

POGGII FLORENTINI
FACETIARUM

LIBELLUS UNICUS,

Notulis Imitatores indicantibus & nonnullis five Latinis, five Gallicis Imitationibus illustratus,

simul ad fidem optimarum Editionum emendatus.

*Cor lactum pro medicinâ est; Spiritus
verò tristis exsiccat ossa. Lib.
Proverbior. Cap. 17. v. 22.*

TOMUS POSTERIOR.

MILETI.



LONDINI,

M. DCC. XCVIII.



VITA POGGI.

POGGIUS GUCCIO BRACCIOLINUS,
natus est anno 1380, Terræ Novæ, in agro
Florentino, honestis, licet baud ita claris pa-
remibus, ita ut de ipso jure dici potuerit, eum,
quoniam recusarat nascendi conditio, nobilitas
a virtute fuisse mutuatum.

Prima studiorum rudimenta fecit Floren-
tia, quæ tunc Litterarum renascentium
sitio prima sedes habebatur. Latinas,
præceptore Joanne Ravennati, Græcas vero,
docente Manuele Chrysoloro, qui, factus ex
Legato Professor, Romæ, Florentiæ, Venetiis,
Pariæ Studium Ellados refocillavit, Hebræas,
sugore Nicolao Nicolo, didicit.

Petri claves tenente Bonifacio IX, è Floren-
tia Romam se contulit, ubi mox Apostolica-
rum Epistolarum Scriptor renuntiatus est,
quod munieris genus, ut aiebat ipse, & utile erat

& honestati dignitatique conjunctum, quod. Per
que cum per 10 annos gessisset, bunc sibi Boni lis, a
facius à secretis adscivit, hoc autem officium Episcopatus
per 40 annos, octo Pontifices emensus, summi boni
cum laude adimplevit.

Pontificem Joannem XXIII ad Concilium Constantiense secutus, cum satis liberum omnino
præjudicata opinione ingenium præsetulit, & Ecclesiasticam in comburendo Hieronymo clericis per
mentiam fortiter exagitavit, tum laudabilem appulit
nec pœnitendam in conquirendis ex omni partibus, &
veterum codicibus operam posuit. Hujus enim laboris
diligentissimæ investigationi, maximis pro certe
sumptibus, & acerrimo in Litteras studi spondit.
Quintilianum, Ammianum Marcellinum, Asconium Pedianum, Valerium Flaccum, Julii orbis
Frontinum, de Romæ Aquarum ductibus, nec non Columellæ partem, & nonnullas Ita
Tullii Libros repertos & acceptos Docti refuerunt.

Peracto Constantiensis Concilio, die 22 Aprilis anno 1418, in Britanniam transmisit cum ium Episcopo Wincestriensi, quem Legatum in Hispaniam miserat Martinus V. Ibi quoque preciosas Veterum reliquias, sed, baud ita felici exitu, conquisivit, siquidem Italicis exuviis ium nondum audita fuerat Anglia.

Roman reversus, et vita erraticæ ac cæliclebis pertæsus, animum ad Conjugium ineundum levigavit. Jam ex pellice tres liberos suscep- arunt, de quo sic ad amicum jocatus: Asferis me habere filios, quod Clerico non licet, sine uxore, quod Laicum non decet; Possum re- spondere habere filios me, quod Laicis expe- dit, & sine uxore, qui est mos Clericorum ab orbis exordio observatus.

Itaque anno 1435, cum quinquagesimum & quartum ætatis annum jam attigisset, Puellæ nec formâ, nec stirpe illiberali nupsit, ex quâ plures numero Liberos sustulit: nec fuit cur

facti eum pœniteret. His enim verbis suam ipse de novo illo vivendi instituto animi sententiam declarat. Conjugium in dies magis laudo, propter uxorem quæ mihi obtigit. vel potius quam elegi ex sententiâ, ut nihil sit adhuc ea in re quod me ad pœnitentiam invitet.

Cum verbo crescente Liberorum proventu census in dies decresceret, nec acerbissimo doloris seusu se natu majorem ita adbuc tenui penusse videret, ut quæstui potius operam dare quam ingenio cogeretur, nec querendo aut postulando parem meritis mercedem ex tot Pontificibus extudisset, annis 72 gravis, anno 1453, ex aulâ Romanâ, non sine desiderio propter relinquendos amicos in Florentiam remigravit, ubi post Leonardum & Carolum Aretinum Reipublicæ sigillorum custos electus est.

Licet ingravesceret senilis ætas, quantum per munia licebat, studio incubuit. Favent Cosmo Medicæo, cognomine Magno, qui tun-

ip Doctorum Mæcenas habebatur, omni vestiga-
ti- viam immunitate adjutus est, & Prioris Arti-
o, vel Libertatis dignitate insignitus, quo
ius titulo primi Reipublicæ Magistratus bones-
ca labantur.

Cum esset studio ac secessui, quem Litteræ
en- erant, summoperè deditus, juxta Florentiam
olo- Villam sibi extruendam curaverat nomine val-
enu- daminam, quam in deliciis habebat, quam-
lare- , ut suam, quod ajebat ipse, Academiam Libris, Codicibus, Signis erutis, Nu-
pos- matibus, & cæteris id genus sedulò exornâ-
nti- tal, & ex quâ nunquam sine desiderio ad
453, publica munia avocabatur. Ibi aestiva babere
pter- solebat, & Florentiæ byemare quâ in urba
vit, decussit, sub Octobris fine anno 1459, cum
Rei- Septuag. & Oct. ætatis annum explevisset.
Hunc defuncto, Effigies & Statuæ publico locatæ
erant, veluti viro de Patriâ & Litteris meri-
venti- fissimo, ac propensissimæ in Litteras Litteratos-
tum- voluntatis.

Ex Epistolis, sive quæ in lucem prodierunt, sive passim in Musæis asservantur, liquidò paret Poggium, cum optimum civem ac inter præcipuos Litterarum assertores numerandum putum piissimum patrem, conjugem, & amicum fuisse.

Amicitias cum Viris ætatis suæ maximæ commendandis habuit, inter quos honoris canonivit nominare satis erit Nicolaum V, Duce Mediolanensem, Cardinales Besfaronem, Cyprianicam, & de Stâ Cruce, Æneam Sylvium, Summum deinde Pontificem, & Franciscum Barbarum, Venetum Senatorem.

Graves quoque similitates exercuit cum viribus docissimis, nempè, cum Felice V, Fr. Philiphio, Laurentio Vallâ, Nicolao Perrotio, in Constantiensis Concilii Patres quam acerbas imme invectus est. Nam ut præclaris animi uenalibus commendabatur, ita quoque in iram fratris Li-

diere illi exardebat, & bile tumebat jecur, quam
lò paulo enulos convomere gestiebat.

int

dum Præter Facetias, quæ nunc denud eduntur,
nicutio paulo neglectiori & raptim quasi conjectu-
us, & nunc nitide & acutè, nunc propè bar-
pro, ut vulgo Doctorum effet accommodatior,
xxviii auditiones Funebres concinnavit, Sermones
s carnaviales, & Dialogos, ex quibus hunc unum
puce dicere satis erit, undè quam philosophica,
a, C ferebat id temporis, ingenii vi polleret,
vium dilectare, fas est. Is enim totus in eo vertitur,
iscum sit reipsa Nobilitas? Quid illa sit? Qui-
us modis paretur? Et quantum explodenda
t eorum opinio, qui eam in quibuslibet aliis
viciis ac Virtute positam volunt.

. Ph

tio, Invectivarum titulo Declamationes edidit,
acepsas amarissimo felle & aceto conspersit, ipso
imi dureale mordacior; quo furore dolendum est
am flos Litteratos nimis plures, alioqui doctrinæ

*aut ingenio commendabiles suo nomini lab
inussisse.*

*Sed in scribendis potissimum rebus gestis fac
claruit, & Patriæ historiam stylo Liviano
Sallustiano exaravit, quæ in octo Libros
scripta res Florentinas continet à primo b
quod cum Joanne, Archiepiscopo Mediolan
gescit Florentia, ad pacem usque cum Alphon
Arragoniæ Rege, Nicolai V. beneficio, resi
ratam. Hæc est historia, de quâ acutè p
quam verè Sannazarius:*

Dum Patriam laudat, damnat dum Poggio

(hostem, basi

Nec malus est civis, nec bonus historia

*Multa fuere & honorifica variorum de
gii Stylo testimonia. In eo Joann. Gu
Veron. renascentis & pristini sæculi florū
viguit Eloquentia, Virtutisque Thesaurus,
non multiplex & ad varia rerum argum*

labores, haud insciūm scribendi genus. Spirat
animi in ejus concionibus felix quidam spiritus,
natus color, ac sine tumore aut ampullis
estis facundia, & ad Tullianæ, ut ipse gloriaba-
rianorum exemplar expressa. Quod ad Epistolas
procerorum suorum, simplex munditiis, facilisque decur-
so basius, & in animos tacito illapsu influens.

Hujus ingenio plurimū delectatum fuisse
restitutum Alphonsum Arragoniæ Regem memorant. Cum
tè puerum ipsi legeretur, non uallis præsentibus Au-
gusti, Poggii quædam Epistola, non solum to-
tus erat in eâ audiendâ, verum etiam pul-
cherima loca notabat, & cum præconio jube-
bat sterum perlegi. Tunc aucupio vacabatur,
monentibus famulis aves copiam sui facere,
neque à legendo, neque ab audiendo Rex absti-
nere volebat.

Hæc de Poggii vita præcipue notanda judi-
cavimus. Quòd si quis Virum insignem accuratiùs
per noscere velit, is consulat eandem, sive à

*Viro Doctissimo, nobili Veneto, Recanati
ineunte saeculo, Historiae Florentinæ præfixa
sive quam suis Lucubrationibus cui titulus
Mémoires Littéraires: Sallengre inseruit
sive quam suo opusculo, cui titulus: Poggia
L'Enfant præmisit, uterque de Litteris,
sanâ Criticâ & de Historiâ meritissimus.*



**OGGII FLORENTINI
FACETIARUM IMITATIONES.**

Gr

De B

Herm

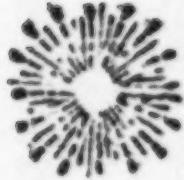
279.

L

res.

Sci

don



POGGII FLORENTINI
FACETIARUM IMITATIONES.

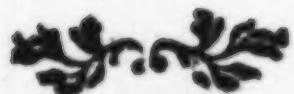
GRATIA DEI PLUS ÆQUO FAVENS. Pag. 5.

*De Benedictione Dei. Additamenta Philippi
Hermotimi ad Facetias Bebelianas, pag.
279. 1660.*

*Le Matelot de retour. Diction. d'Anecdo-
tes. T. 1, pag. 192. 1781.*

*Seins excessifs d'une femme. Nouveau Dic-
tion. d'Anecdotes. T. 2, p. 262. 3^e Edit. 1789.*





EXCUSATIO PIGRITIÆ. Pag. 1e.

Plaisante Excuse d'un Paresseux. Le P
cétieux Reveil Matin, pag. 328.

Lotichii Scholia in Aphthonii Progymn
mata, à Rodolpho Agricolâ Latinitate dona
p. 26. CICCLVII.

Industry and Sloth. Select. Fabl. by Dodsley, L. 2. Fab. 21. p. 101.



JUS PAROCHI. Pag. 1e.

De Rustico existimante Uxorem suam a Cunnos habere. Additamenta Philippi Hermanni &c. p. 280.

JUS PAROCHI.

FABELLA È POGGIO DESUMPTA,

Nunquam bactenus edita.

Le mure bardus, vel colurno stipite
Obtusior, non delectu sponsam suo,
ymna Parentibus sed accepit jubentibus,
donat Ut Rusticanam, mentis at vafræ tamen,
Quæ cum sacerdos pagi jam consueverat.
by Is, nocte primâ, Veneris antè nescius,
Cum pippienti passeri foderet locum,
Defatigata nupta, dormituriens,
Huic fortè obesas in finum obvertit nates,
Caudam & vagantem, quâ fores patent, capit:
Minutus undè conjugem stolidus rogat,
Duplex sibi num cunnus insit pervius.
am illa annuente, fungus acriter dolet,
Hermisque censet unicum & super sibi.
Occasionem cauta pellex arripit,
Et mi vir, inquit, quod super nobis boni est,
Si credis, ut fas, dando fœnerabimur,

Sacramque parocho largiemur rem piis,
Gratissimam ipsit, sed nobis superfluam.
Æquum videtur; obdormiscunt: postera
Rasus vocatur ad cœnam caper die;
Adest vocatus, & babit quām gnaviter;
Sed pacta postquām mira comperit, stupet,
Mox, annuente mœchâ, intelligit, probat,
Laudatque multus conjugum sensus pios.
Cœnâ peractâ, lectus ingens tres capit;
Mediam marita, partem Blenna posticam,
A fronte Adulter adversam sedem obsidet.
Nec quid moratus, Mysta sortem Ecclesiæ
Invadit alacer, rimam scilicet anticam,
Pubemque pubi miscens, longitudinem
Totam Priapi condidit notâ specu.
Fricata dum sic fervent invicem inguina,
Vir ad suas res paulò tunc attentior,
Heus! pacta, dixit, tu cave ne læseris,
Nostrumque nobis integrum nidum finas.
Ad quod modestus mœchus ore rettulit,
Ecclesiæ se nempè contentum bonis,
Desiderare nil ultrâ, quæ maximis

I M I T A T I O N E S.

7

Satis superque votorum respondeant.

Sic fatus, urget, opus & dulce perficit,

Quod post peractum, partem sponsus en suam

Rimatur acer, & tritâ subit viâ;

Functione quâ valens reciprocâ,

Modò supina, sublimis modò nates,

Lasavit ambos una pugiles fœmina. X. (*)



VIR CONTINENS. Pag. 15.

Quomodò hypocrita sine peccato peccaverit.

Additamenta Phil. Hermotimi &c. p. 282.

Essais de Montaigne, L. 2. Ch. 3. p. 51.

T. 4. Ed. de Coste.

Hinc hujus fabellæ desumptum est argumentum.

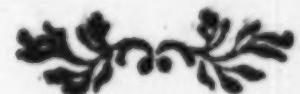
(*) Hac litterâ designabuntur Fabellæ numerum antea e itæ.

MULIERIS CONSCIENTIA.

DUM laceraretur civili Gallia bello,
 Rusticulam invasit sæva salaxque cohors.
 Frustrâ obluctantem resupinam in gramine fud
 Huicque suo ventrem vulnere quisque fer
 Diluvio exundans optatæ asperginis illa,
 Atque tot imbelli corpore passa mares,
 Vix udâ se tollithumo, ac revoluta recumbit
 Vixque movet tenerum, fessa labore, lat
 Atrocis tamen hæc retulit solatia casûs
 Fœmina, cui cordi manserat usque pudor
 Quippè polum laudans & magnâ se cruce signa
 Totque voluptatum pectore ritè memor,
 Ergò, dum vixi, *Semel*, optima Numinâ, di
 Crimine pura omni, sum fatiata viro. X. Nov
 Moyen de Parvenir, T. 2. p. 121. D
 1781;
Vn Quiétiste, ardent comme un tison. E
 gr. de J. B. Rousseau.



DICTUM ZUCHARI. Pag. 18.



FRAUS MULIEBRIS. Pag. 20.

oudor. *De astutia mulieris cuiusdam.* Additam. Phil.

signa Hermotimi, ad Bebelii Facetias. P. 285. Ed.

or, 1660.

a, dis. *Le Cocu sauvé.* Cent Nouvelles Nouvelles.

. X. Nov. 83. T. 2.

21. *Le Colombier.* Apologie pour Hérodote T.

Ch. XV. p. 294. Edit. de 1735.

n. Ep. Neque procul ab isto argumento abhor-

rent:

La Bourgeoise d'Orléans, Alias, La Dame

qui fit battre son mari. Fabliaux. Ed. de
Grand, T. 3. p. 411.

*De muliere quæ maritum astutè permovit
ut de nocte surgens famulo apud se in lecto
cum faceret.* Additam. Philip. Hermotimus
ad Bebelii Facetias, p. 313. Ed. 1660.

Le Cocu Battu & Content. Roger Bontemps
en Bellehumeur. p. 64.

Id. Contes à Rire, ou Recréations Fr
çaises. T. 1. p. 130. 1787.

*Ludovico discuopre a Madonna Beatrice
more, il quale egli le porta, laqual man
Egano suo marito in un giardino, in for
di se, & con Ludovico si giace, il qua
levatosi, va, & bastona Egano nel giard
Boccac. Giorn. VII. Nov. VII. Ed. d'El
vir, p. 482.*

*D'un Vomo, Che fu Cornuto, Battuti
Contento.* Conti da ridere, part. 1, p. 1.

Le Cocu Battu & Content. C. de la Fo
taine, T. 1. C. 2.

d. de *Der Kammerdiener.* Schwanke von A. F.

E. Langbein, T. 1. p. 29. Ed. de 1795.

eo argumento tota vertitur ea Scriptoris
lecto inter comedios spectabilis, *Dancourt, Fabula,*
motim cui titulus: LE TUTEUR.



as Fr. QUADRAGESIMA EXTEMPORALIS. Pag. 22.

rice) *Les Perdrix changées en Poissons.* Les Cent
l man Nouvelles Nouvelles, T. 2. Nouv. 89, p.

ua le Le Carême Impromptu. Oeuvres de Gres-
iard. Tom. 1.

d'El Neque procul ab eā facetiā abludit sequens
Th. Mori Epigramma.

JEJUNIUM PRÆPOSTERUM.

la F ADMONUIT populum noster cum fortè Sacerdos,
proxima quos fastos afferat hebdomada,

Martyris Andreæ magnum & memorabile festum.

Scitis, ait, carus quam fuit ille Deo. (rebus)

Squallida lascivam macerent jejunia carnem;

Hoc suetum est, sancti hoc instituere Patrum;

Præmonco ergo omnes in Martyris hujus horum;

Quod jejunari debuit, inquit, heri. (rebus)



CRUCIFIXUS VIVUS. Pag. 24.

De Certains Marguilliers de village. Evidem des Contes du Sr. d'Ouville, part. 2. p. 1661.

L'Image de S. Sébastien. Nouveaux Contes à rire. p. 35. 1702.

L'Imagine di san Sebastiano. Conti da d'dere, T. I. p. III. 1752.

Contes à rire, ou Récréations Françaises. T. 2. p. 82. 1787.

Idem argumentum, Gallicis versibus

e festis resum, huc addere visum est, ut minùs

(continu.)

ernem

e Patr

is hor

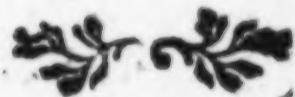
(re)

LA QUESTION RÉSOLUE. CONTE.

Des Chevaliers de l'Arbalete,
Dans un village, au fond d'un parc,
Devaient bientôt chommer la fête
Du bienheureux Patron de l'Arc.
Suivant la mode & l'étiquette,
Tout est prévu, tout est réglé ;
On rendit la pompe complète.
Le chapitre fut assemblé.
Or, il advint sur l'entre faite,
Que par les vers tout morcelé,
Leur Saint dans l'Eglise étalé,
Depuis les pieds jusqu'à la tête,
En tous les sens était criblé,
Et, comme on allait se résoudre,
Dans sa niche mal acculé,
En un instant comme la foudre,
De son piédestal écroulé,

Le Saint tombe , réduit en poudre.
Soudain , prompts à remédier
À l'accident qui les consterne ,
On voit courir Magister , Marguillier ,
Mathurin & Colas dont la tête gouverne
Et la Paroisse & le moutier ,
Et vite ensemble ils vont prier
Le Phidias de la ville prochaine ,
D'en faire un autre sous huitaine .
Messieurs , comment le voulez - vous :
En vie , ou mort , leur dit le Statuaire ? —
En vie , ou mort , entendez vous , Compe
Dit Mathurin , Lequel choisirons - nous ?
Bon ! fit , Colas , c'est à la fantaisie
De Monsieur le Curé que nous consulterons ;
Qu'on le fasse toujours en vie ,
S'il le faut mort , nous le tuerons .

Poésies de Guyetand. 1790.





COCI FACETA LIBERTAS. Pag. 24.

Facétie du Cuisinier du Duc de Milan. Le Tombeau de la Mélancholie, p. 164.

PETITIO EJUSDEM. Pag. 26.

Rex quidam multis epulis exceptit amicos,
Intruxit mensæ magnificasque dapes.
Cumque omnes modici transgressi munera Bac-
chus implerent dulci libera corda mero, (chi-
nus) Ille jubet munus procedere quemque petitum,
Id nullâ dicens se dare velle morâ:
Munera cumque omnes à summo Rege tulissent,
Ultimus accessit his quoque fortè Coquus.
Ille nihil aliud, tantùm hoc à Rege petebat,
Sese ut in Arcadicum verteret ille pecus.
Res hominis ridens scurrilia dicta prophani,
Miratusque levis rustica verba joci,

Ecquid habes aliud quod poscas, Improbe,^{dū}

Anne hæc in nostrâ sunt tua vota manu?

Tum Coquus: ingentes Asinos, Rex optime,^{no}

In summum quos tu vexeris usque gradum

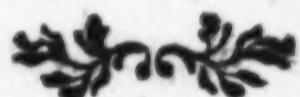
Humanam quare si possem vertere formam^{qd}

Magnas sperarem, factus Asellus, opes.^{Hu}

Erasmus Ebnerus, Germanus, Pbil. *Ne* *GS*

Ianchtonis æqualis.

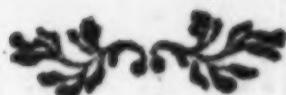
L'Ane préféré au Cheval. Hist. Facét. & M
iales. p. 23. 1669.



QUERIMONIA SPOLII CAUSâ. Pag. 30.

*D'un Capitaine & d'un Paysan. Contes
rire, ou Récréations Françaises, Nouv. E*
T. I. p. 21. 1737.





J E J U N I U M. Pag. 31.

UNDAM Sacrificus Furem comitatus euntēm,
Huc ubi dat fontes carnificina neci,
Ne sis mæstus, ait, summi conviva Tonantis
Janum cum cœlitibus, si modò credis, eris.
Alle gemens: si vera mihi solatia præbes,
Hospes apud superos sis meus, oro, refert.
Sacrificus contrà: mihi non convivia fas est
Ducere: Jejunans hâc edo luce nihil.

Sabini Epigr. Vid. Poët. Germ. Delicias.

DR BARDELLA, LATRONE MANTUANO.

BARDELLAM Monachus solans in morte Latronem,
Euge, tibi in cœlo cœna paratur, ait.
espondit Bardella: hodiè jejunia servo;
Cosnabis nostro, si lubet, ipse loco.

Ovani Epigr. L. I. Ep. 123. p. 16. 1657.

IMITATION.

PÈRE François consolant un voleur
 Que l'on menait à la potence,
D'un énergique ton lui parlait du Seigneur
 L'exhortant à la patience.
Vous souperez tantôt, disait-il, avec lui.
Le voleur lui répond: ce repas m'embarrasse
 Mon Pere, je jeune aujourd'hui:
 Voudriez vous prendre ma place?

Le Brun. 1719.

D'un qu'on menait pendre. Elite des Contes de N. Douville, T. 2. p. 1661.

Des joyeux propos tenus par un Volcure
Qui menait pendre à Montfaucon. Conte de Bonavent. des Périers. T. 3. p. 144
 de la Monnoye.

Tombeau de la mélancholie, par le S.
 V. G. p. 36.

Plaisante fourbe d'un Juif qu'on menait
Supplice. Id. p. 237.

Le Passetems agréable, p. 331 et 332.

15.

Roger Bontems en Belle humeur. p. 73

34.

Plaisantes Responcees que fit un Criminel à un Confesseur. Le Facétieux Reveille matin.

64. 1654.

Apologie pour Hérodote, par H. Etienne.

15. p. 260. T. 2.

Risposta d'un Cardinale ad un Soldato. Conda Ridere. T. 1. p. 19. 1752.

The Thief and The Cordelier, a Ballade.
ior.

Le Bréviaire des Politiques, par Gallien de
lmorenc. 1769.

Il Dialoghista Ital. Tedesco, da Bartolomeo Borroni. p. 210, et 211. 1794.

Nouv. Méth. Ital. de Port Royal.





ADVOCATI RESPONSIO. Pag. 32

Malum Caput. Democritus Ridens. p.
1649.



MEDILLA INSANIE. Pag. 35.

De Curatione Mulieris Pbreneticae. Addi-
menta Philippi Hermotimi ad Bebelii Facci-
p. 284.



DICTUM SEPTIMI ABBATIS. Pag. 37.

Democritus Ridens. p. 246.

Le Tombeau de la Melancholie. p. 210.

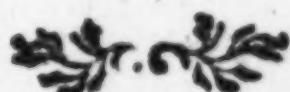
Le Facétieux Réveille-Matin. p. 43. 16

Conti da ridere. T. 2. P. 271. 1752.

Souv. Méth. Ital. de Port Royal.

The Morning Chronicle. 25 January, 1797.

No 8516. 1^e colon. 3^e p.



EX CONCILIO PRÆGNANS. Ibid.

Hist. Comique de Francion. L. 6. p. 396.

de 1641.

Brásmi apophthegm. L. 3. p. 173. 1571.

ddiogen. Laert. Vit. Aristippi.

etuc alludunt tria, quæ sequuntur, Epigrammata, licet diversi inter se argumenti.

DE SYLVIA.

• Ecce concipio, meretrix, mihi, Sylvia, dicis.
Sylvia non magis hoc dicere, crede, potes,
Quam si per spinas incedens, Sylvia, densas
Fixeris: Ista meum læsit iniqua pedem.

an. Pannenius. Hungar. 1619.

LA COURTISANE DE ROME.

VNE Courtisane de Rome,
 Belle et fort enjouée, ayant près de vingt
 Avait de tous états quantité de galans,
 Et ne refusait aucun Homme.
 Elle fit tant l'amour qu'elle eut leven trep
 Vn jour qu'elle était en festin,
 Quelqu'un lui demanda, parmi la bonne ch
 Qui de l'Enfant était le Père ? —
 C'est le Senat, dit-elle, & le Peuple Rom

Poésies de Baraton. 1705.

FASCICULUS SPINARUM.

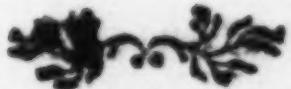
Permultos Meretrix passa mares, gravem
 Alvum denique fert, & subigente quo
 Grande acceperit hoc visceribus malum
 Haud rescire studens, læta rogantibus
 Respondeat: — Nihil est undè sit hic stup
 Fascem quippè premens sentibus horrida

ovis se, precor, quo valeam modo,
nam terga mihi spina pupugerit. X.



SIGISMUNDI DICTUM. Pag. 38.

arrhesia apud bonos Principes. Democratis
Ridens. p. 193. 1649.



CANIS TESTAMENTUM. Pag. 45.

Le Testament Cynique. Nouv. 96. Cent
liv. Nouv. T. 2. p. 207.

Le Testament de L'Ane. Fabliaux. de Ru-
teuf. Edit. de le Grand. T. 2. p. 249.
Facéties & mots subtils, en Fr. et Ital. F.
IJ, Vo.

Novelle di Malespini, T. 2. p. 217. Nov.
X.

Arcadia di Brenta, p 325.

Convivales Sermons. T. 1. p. 154.

Voyage du Mont Liban, par De la Roquemoreau.

Dict. d'Anecdotes. T. 2. p. 451.

Gilblas, Liv. V.

Le Testament Cynique. Le Singe de la Forêt. Parait peut-être à Paris en 1773.

Le Testament de L'Ane, Fabliaux d'Imbert. Paris ! ce fut un succès !

LE TESTAMENT CYNIQUE.

CONTE.

CERTAIN CURÉ (c'est, je crois, près de Nantes)

Depuis lontemps avait un chien barbet,

Qu'il chérissait plus que sa Gouvernante,

Et pres que autant que sa niéce Babet.

Quel chien aussi ! C'était un chien parfait,

Adroit en tout ; fallait-il en cadence

Faire des sauts, faire la révérence,

Faire le mort, danser, venir, aller ?

Toujours tout prêt, on n'avait qu'à parler,

Et ce n'est pas pour embellir l'Histoire :

ce que chiens ne font que par mémoire,
lait en lui l'effet du jugement.

n sonnait pour un enterrement
ros bourdon, fut-il loin, fut-il proche,
Barbet au premier coup de cloche
rait porter à Monsieur le Curé
Rituel et son bonnet carré.

! ce chien si digne de remarque
rut un jour, peut-être empoisonné.
de mérite aurait touché la Parque,
cruelle eût jamais pardonné.

le désespoir du Prêtre infortuné
plus loin que je n'aurais dire :
dire peu qu'il fut jusqu'au délire.
jours après, lorsqu'il fut modérer
me douleur, assez pour en pleurer,
eux, dit-il, lui donner sépulture ;
je souffrir qu'il serve de pâture
Corbeaux exposé dans nos champs ?
tel destin est fait pour les méchants.
quelques ais fabriquons une bierre,
jettons le dedans le Cimetière.

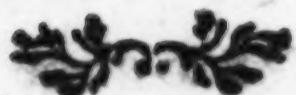
Dans ce saint lieu, j'ai mis plus d'un chrétien
Qui surement ne valait pas mon Chien.
Aussitôt dit, le Pasteur se dépêche,
Fait une fosse en quatre coups de bêche,
Et de son long y campe le Barbet,
En souhaitant pour lui dans l'autre vie
Joyeuse place à côté du Baudet
De Balaam, & du Chien de Tobie.
Il n'avait pas fini cette œuvre pie,
Que le renom en courut loin delà
A son Evêque; et desa part voilà
Un Chicaneau qui vous cite le Prêtre,
Avant trois jours qu'il eut à comparaître,
Sans nul délai, devant l'Official.
Lui comparu, L'Evêque au tribunal
Le tança fort. Il semblait, à l'entendre,
Que violer, renier, s'aller pendre,
N'était que rien près d'un tel attentat;
Cela blesfait Dieu, les Loix & l'Etat.
C'était bien pis qu'hérétique, anathème,
De mettre un Chien sans ame, sans baptême.

je suis un lieu saint. Pour sa péroraïson
Evêque dit: qu'on le mène en prison. —
Ah! Monseigneur, avant votre sentence,
Dit le Pasteur, écoutez ma défense;
Après cela vous verrez si j'ai tort.
puis sans crainte attester mon village
Que feu mon Chien fut digne de ce fort.
Si dans sa vie il s'est montré fort sage,
Il ne fit voir encor plus à sa mort.
Car de ses biens en faisant le partage,
Monseigneur il laisse en héritage,
Et de sa part j'apporte, cent écus. —
Evêque prit, & dit: n'en parlons plus:
Cette fin là me semble méritoire. —
Lecteur malin, gardez vous bien de croire
Que le Pasteur, avec ce moyen ci,
Dans notre siècle eût jamais réussi.

Sédaïne.



¶



TYRANNI COMMENTUM. Pag. 46.

Rex & subditus. Fabula. Camerarii Bulæ.



CONCIO BREVISS. Pag. 48.

Brevissima Concio ejusdam Parechi. Nugæ Venales. p. 48. 1681.

De Sacrificio Gostzii. Nicod. Frischlini Facetiæ. p. 5. 1660.

De Alio. ibid.

De Simili quodam. ibid.

Prosne Brief. Apologie pour Hérodote par H. Etienne. T. 3. Ch. 36. p. 182.

Sermon du Curé de Buzançoi. Moyen de Parvenir. T. 2. p. 10. Ed. de 1781.

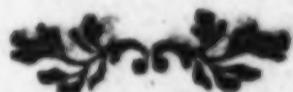
Dict. d'Anecdotes. T. 2. p. 242.

Nouv. Dict. d'Anecdotes. T. 2. p. 309.



NSILII MINACII AD RUSTICUM. Pag. 49.

Rusticus. Camerarii Fabulæ.



EJUSDEM RESPONSIO. Pag. 50.

D'une femme paresseuse. Roger Bontemps en
elle Humeur.



VENIA RITE NEGATA. Pag. 51.

Mulier in ipso Agone cuius rei marito ve-
lam dare noluerit. Additam. Phil. Hermo-
ni &c. p. 285.

La Bonne Malade. Les Cent Nouvelles
Nouvelles. Nouv. 90. T. 2. p. 187.



ASELLI PRIAPUS. Pag. 52.

*Recens nupta conqueritur apud Parentes
parvitate Instrumenti mariti sui. Addit
Philippi Hermotimi ad Facetias Bebelianas.*

236.

La Bonne Mesure. Nouv. 80. Cent Nou
Nouv. T. 2. p. 450. Edit. de 1733.

P U P P I A.

DUM primâ fese commiscet nocte marito,
Et patitur femini vulnera grata suo,
Conqueritur graviter de parvo Puppiā telo,
O quantūm, exclamans, spes mihi vana fuit.
Dic, agē, cur quereris, vir ait, dulcisima conj
Lux mea! quænam spes sit tibi vana, refer.
Ast hæc respondit: Quoniam te vincit Aselli
Quilibet: o soli fata maligna mihi!

Gerard. Dicæus, Italus.

LA JUSTE PLAINTE. EPIGRAMME.

A Mariée au saut du lit jasait
Sur l'Instrument de la paix de menage,
Et discourant du Marié, disait: --
De son fétu neuf pouces font l'aunage.
Neuf sont en gros; quelle honte, à son age!
Car entre nous il a vingt ans & plus,
Et notre Anon, qui n'a pas d'avantage
Que dixhuit mois, porte un bon tiers de plus.

LA FEMME DISCRETE. Epigr.

DE son Cornard une gente Epousée,
Mal fêtoyée, en un lieu se plaignait
D'être par lui chaque nuit abusée:
Un Compagnon qui cette plainte oyait,
Pour détromper cette garce criait: --
Je suis témoin qu'il en a comme un rustre.--
Las! dit Cathos redoublant som ennui,
Notre Poulain, qui compte à peine un lustre,
En a parbleu quatre fois plus que lui.

LA JUSTE PLAINTE. Conte.

QUE la nature ait si mal pourvu l'homme
 Dans la longueur deses bas instrumens,
 Et que d'étoffe à des bêtes de somme
 Elle ait donné deux ou voire trois pans,
 Cela me passe, & voudrais être bête,
 Non pour brouter, mais pour mieux faire feu
 A ces Beautés qui sont és vastes champs.
 Quelqu'un croirait que dans notre brayette
 N'avons de quoi bêcher clos de Vénus:
 Qu'on le demande à mainte Bachelette;
 J'en porte assez, mais j'en veux encor plus.

Perette, un mois après son mariage,
 Toujouſs pleurait & maigrisſait à l'œil,
 Tant qu'à dîner un jour son parentage
 Voulut ſavoir le ſujet de ſon deuil --
 C'est, dit enfin la femelle éplorée,
 Que Gros Guillot a trop petit outil,
 Et que par là très mal suis labourée. --
 Pour soutenir le bon renom viril,

quillot sur table étale sa denrée,
grossé, tendue, & fort bien colorée.
les regardans admirèrent le cas.
femmes surtout tinrent pour bienheuree
chrétienne ayant tel mets pour ses repas.
elle pleurant lors de plus grand courage:
'Anon petit qui se trouve là-bas
n'à-t-il pas encor douze mois d'age,
t mon mari, qui compte par de là
rente bons ans, n'apour tout son menage,
t pour le mien, que le peu que voilà.

PRIAPUS ASININUS.

Fabella è Poggio Desumpta.

Diti Juvenco nobilique nupserat
Modò Puella, & ipsa nobili loco.
Nox prima postquam par beatum junxerat,
Fuit apparatus lautius convivium,
Quo mater & parens, quo affines cæteri, &
Cognati in unum mente hilari convenerant.

C S

Mensæ priùs sed quām convivæ accūmbere
Natam Genitrix, ut ferè matres solent,
Seduxit, ex ipsā futura certior,
Dolata nocte num priori sit probè !
Silere Nupta, demisoque lumine,
Et fletu oborto, gravibus & suspiriis
Alto dolorem corde cæcum prodere.
Hic nempè mater, luctu prolis anxia,
Instare, velle quidquid sit resciscere.
Paret pudore vincita linguam & mussitans
Hesterna virgo, matris & caput sinu
Condens venustum, et quæ beare me queat
Sors, inquit, isti junctam, quem vocem viru
Ambegit heu! mens! adeò fermè nullam habet
O mater! isthanc portiunculam viri,
Devirginari quā solere dicimus. --
His incitatus matris illicet dolor
Mox certiorem totius rei virum
Hinc curat esse, rimis indè diffluens,
In quosque pondus ingens obvios levat.
Serpebat & jam rumor illætabilis;

ac ceu nivosi montis alto culmine
cum devolutus accrescit nivium globus,
sic ora crescens per totis devolvitur;
Inconditoque strepitu triclinium sonat,
Ut cum, minacem sub procellam, murmure
Cœpere Cauri vasta misceri freta.
Dum tristè cuncta sic fremunt, adest novus
Nitens juventâ sponsus, at lumbos trahens,
Ut qui veredum vividum agens & igneum,
Veneris palæstrâ, curfor haud ignobilis,
Cum laude multos decursus confecerat:
In quem repente versa torva lumina
Magni hunc videntur incusare criminis.
Miratur ille, sensit et sese adpeti,
Sibique noxæ nullius ceu conscius,
Bonâ fide rogat, quâ causâ nubilo
Cujusque vultu tetricus insidet dolor.
Verenda canis surgit hîc de circulo
Matrona, longo rerum usu prudentior,
Et nonne, dixit, omnium...! te dispudet,
Qui sis tenellam virginem ausus fallere,
Gignendo qui sis impar omnino faber,

Tam curta surgat cum tibi vix virgula. —
Ad hoc renidens juvenis insit leniter:
Cum res ita sit, per me non stat quominus
Serena pergit, ut cœpit, labi dies.
Nec plura: pelvum in elegantem exporrigit,
ut fortè juxta reposita in mensa fuit,
Dignum patellâ ferculum, illicet caput
Vegrande, crassum, cocci vineens purpurat
Membri virilis, quod visu tot lumen
Quasi insolecens, cœpit intumescere,
Ut contineri patinâ jam jam vix queat,
Et larga pelvis excedat salax labra:
Ut quandò pratis crevit ingens lilium,
Deorum amorque virginumque gaudium
Quod caule rectâ, quod toris salientibus,
Cervice flores totâ cœteros prætit;
Avent puellæ molliter collum volat
Fovere tereti, seu papillæ disfitæ
Hoc inter orbes collocare eburneos:
Mutoniatum sic ut juvenem tam probe
Oculis tuentur limis fœminæ, obstupent,
Adque invidendam magnitudinem rei,

Ligure passim corrodente pectora,
Unquæque vellet conjugem sic instrui,
Inquisque sponsūm tenuioris conscius
Sibi dolonis, invidet novo Herculi.
Certante studio fœminæ dein & viri
Simul in misellam versi, probris impetunt,
Tantoque prorsùs indignam putant bono,
Qui rara in hisce terris avis hæc obtigit,
Quæque æstimare dona nesciat Deum.
Conviantūm cum refedit impetus,
Nil mota streperis Nupta tot clamoribus,
Quid invehendo quisque vestrūm me enecat,
Aut quid tumultum mi cietis hunc, ait,
Cum nempè noster antè tres menses satus
Tum longum Asellus pondus inguinis arrigat,
Quid? nonne sponsus annos natus bis decem,
Deberet esse bis val ter membrösior?





ADULTERII FÆDITAS. Pag. 55.

*De virginē quādam. Facetiarum Bebelin
narum Lib. II. p. 105. 1660.*

*Concio de Impuritate Matrimonii. Addi
tam. ad Facet. Bebel. Hermotimi. p. 289.*

INSTRUM. Epig.

CRIMEN Adulterii Syrus capitale reclamat,

Atque execrandum judicat esse nefas.

Hic idem stuprum Syrus laudabile crimen

Tam putat, aut saltem tam putat esse leve.

Septem ut Parthenicas malit stuprâsse puellas.

Vnius vxorem quam violare viri.

Nimirum malit quam portâ intrare fenestra;

Usque adeò stricti dogmata juris amat.

Jeannes Girardus, Divionensis, apud Dr.

Judas Poët. Gallorum, T. I. p. 952. Coll. &c.

Ronutio Gbero. CIC. IC. CIX.

Essais de Montaigne.

Moyen de Parvenir. T. 3. p. 226.

Un Cordelier precbait sur l'adultere. J. B.

Rousseau. Epig.

ADULTERII DETESTATIO.

Næchos è Cathedrâ bonus Sacerdos
Volens acriùs increpare nuper; —
Huc attendite, queis, ait, jugales
Indus polluere est, jocusque lectos:
Nescitis, puto, quām sit istud ingens
Crimen! quām capitale! quām nefandum!
Certè tam capitale, tam nefandum,
Et malim potius decem puellas,
Nuptam attingere quām semel vel unam.

Bernard la Monnoye.



LASCIVIÆ MAGISTER. pag. 55.

*Concio de quorumdam maritorum lascivis
Additamenta Phil. Hermotimi &c. p. 289.*

*Cousins des Duchesses. Les Muses en belle
humeur. p. 28. 1742.*



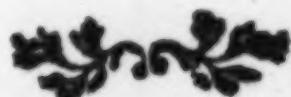
CONFESSOR. p. 55.

*A deux genoux une gente pucelle &c. Epig.
de J. B. Rousseau.*

EPIGRAMME.

Pere Macaire en un coin instruisait,
En l'enbrasfant, fille souple & gentille,
Mais cependant qu'il la catéchisait,
Ce que savez, croisait sous sa mandille.
Que sens - je là, Pere, lui - dit la fille,
Après avoir son Pater achevé,

Je ne sais quoi là dessous s'est levé,
Qui me repousse — ah! dit Pere Macaire,
Serrez le bien, & dites votre *Ave*,
De St. François c'est le grand Reliquaire.



QUESTIO MEDICA. pag. 56.

*Cur masculus fœmellam potius de coitu ins-
pellet, quam fœmella masculum?* Addit.
Phil. Hermotimi ad Facet. Bebelianas. pag.
50.

Id. ibid, pag. 291.

Moyen de parvenir. T. 3. p. 152. Edic.
in laudata.

EPIGRAMME.

POURQUOI, disait Janot à Peronnelle,
Ayant au cas plus de plaisir que nous,
Faut-il pourtant que courions après vous?

D

Ce n'est justice. — Oui dà , Jean de Nivelles
 Faudrait-il pas vous prier au rebours?
 — Eh! pauvres diables que vous êtes,
 Pour nous , nous sommes toujours prêts,
 Mais vous ne l'êtes pas toujours.

COUPLETS.

Air: *De Joconde.*

J^EANNE & Jean disputaient tous deux
 De leur vigueur extreme.
 Jean dit: je suis plus vigoureux,
 Jeanne dit : c'est moi même,
 Leur procès fut trouvé fort beau:
 On fit une assemblée,
 Qui décida que le fourreau
 Valait mieux que l'épée.

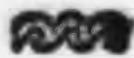
2.

Le débat de Jeanne & de Jean
 Fut trouvé raisonnable.

IMITATIONS.



Mais on rendit un jugement
Tout à fait équitable,
Qui le blamerait denos jours
Neserait qu'une bête.
Car Jean ne le peut pas toujours,
Et Jeanne est toujours prête,
Les Muses en belle humeur. pag. 9.



PROHIBITA PACIS MENTIO. pag. 57.

De eo qui pacis nomine roganti pauperi ni-
bil dare voluit. Addit. Phil. Hermotimi. &c
p. 292.

Con presentissime argutie tal' hora occorsero
all' opportunità de Profuntuosi. Hore di Re-
creazione di M. Lodovico Guicciardini, p.
62. 1678.



Novum Supplichi Genus. pag. 58.

La Femme obéissante. Nouv. xci. C
Nouvelles Nouvelles. T. 2. p. 190.
Moyen de parvenir. T. 2. p. 2. 9. E
 1781.

LA FEMME INCORRIGIBLE. Conte.

Si tu ne finis ton tapage,
 Sais-tu bien ce que je ferai?
 Je planterai là le menage,
 Margot, je t'abandonnerai,
 Tu me regretteras, car, maudite femelle,
 Je veux te faire, avant d'accomplir ce dessein,
 Vu quarteron d'enfans. -- Vn quarteron; dit-elle
 Fais le moi tout à l'heure & décampe demain.

Poësies de Sedaine.

La Femme repentante. Contc. Le Singe de
Fontaine. T. I. p. 156. 1773.

Redit ad eumdem ferè sensum Fabella ve-
nusto libro enarrata, cui titulus: *Serées de
l'ouchet, Ve Serée*, p. 203. Ed. 1588.

Hanc reperire est cum hoc argumento:
'une jeune femme à son mari, in eâ farragine,
cui titulus: *Contes à rire, ou Recréations Fran-
çaises*. T. I. p. 73.

Fabellam, quæ sequitur, ex superiori fonte
ausit Amicus noster.

ULTIO MARITALIS. Fabella.

ATAMhāc legē suam juveni Pater annuisce fertur
Latus valenti comparem marito,
t certo quamdam sibi tempore vim daret mo-
Quam dotis ergò Sponsa sortiatur. (uetæ,
enit dicta dies; præsto est Gener: hunc jubet
Senex reverti mense subsequenti. (malignus
lense sequente redit spe servidus irritâ petitor,
Tulitque eamdem, nec semel repulsam.

D 3

Ergò die quādam irā percitus, intonat, senī
 Procrastinatam nī fidem resolvat,
 Inguine plectendam Nuptam sibi tam diū minā
 Integra donec sit recepta summa:
 Et jurata fides verbo stetit: ilicet reversus
 Tanto supinam comprimit rigore,
 Ut mirata rei causam nova nupta flagitaret,
 Cur insolenter sic se habet maritus?
 Ille dolore calens caram edocet, ipsa quæ pat
 Se puniendam pro parente tradit,
 Blanditiisque acuens iras pia conjugis, rig
 In ulcus ultrà dirigit machæram. (ter
 Proindè socer genero quoties negat, in sinu
 Vir ultionis vim refundit omnem. (misell
 Tanta sed heu! sensim rabies cadit; ultionis
 Cum viribus jam se remittit ardor. (gen
 Ergò virum à socero reducem probacum fover
 Vxor calenti, pro furente mitem (ul
 Nacta, sopore gravem, longùm gemit, utque op
 A patre tandem persoluta dos est. X. (nor, in



DUX PRUDENS. pag. 61.

Facetum obfesfi cuiusdam Ducis Responsum.

ddit. Phil. Hermotimi &c. p. 293.



FABULA MANCINI. pag. 63.

De Rustico querente Afinum, cui insidebat.

dditamenta Phil. Hermotimi &c. p. 294.

*De trois hommes qui cherchaient, l'un son
beau, l'autre son couteau, & le 3e ses Lu-
lettes. Roger Bontems en Belle Humeur. po*

43.



L'ANE RETROUVÉ. Conte.

LUCAS à pied menait à son village
 Six Anes, qu'à la foire il venait d'acheter.
 Quand il eut bien marché, fatigué du voyage,
 Sur l'un des animaux il crut devoir monter,

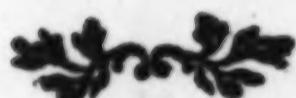
Mais quelle fut sa surprise & sa peine,
 De voir devant ses yeux cinq Baudets seuls
 . Au lieu de la demi-douzaine, (ment,
 Qu'en partant il avait sous son commandement)

Trois fois le compte il recommence ;
 Et toujours oubliant l'Ane qu'il a sous lui,
 Trois fois de son mortel ennui
 Il sent croître la violence.

En sanglotant, le rusé Villageois
 Retourne sur ses pas ; il court à droite, à gauche,
 Pendant quatre heures il chevauche
 Par monts, par vaux, et jusqu'au fond des
 Après s'être donné vainement la torture, (bois
 Il regagne enfin sa maison ;
 Et sans descendre du grison,

Asa femme il deduit sa piteuse aventure. ---
Calme toi, pauvre sot! lui dit-elle tout net;
Tun'en compte que cinq, & moi j'en trouve sept.

Harduin.



REDULPHI JOCUS. Pag. 64.

Imaginarii supplicii irrisio. Democritus
idens. p. 74.



ARATRUM HUMERO IMPOSITUM. Pag. 65.

De Agricola parcere aſno. Additamenta
phil. Hermotimi &c. p. 294.



RESPONSIO DANTIS. Pag. 66.

Acuté dictum. Additamenta Phil. Hermotimi &c. p. 290.



DANTIS FACETA RESPONSIO. Pag. 67.

Les deux Parasites. Fabliaux de le Grand T. 2. p. 238.

Appositum Poetæ Responsum. Additamenta Philip. Hermotimi &c. p. 290.

Convivales Sermones T. 1. p. 168.

Facetie, Motti, & Burle, da Lod. Dominichi, p. 121.

Plaisantes Journées du Sr. Favoral. p. 185.

Irrisio, in auctorem. Democritus Ridens p. 75.

Giraldi, p. 209. Decad. 7.
Paragon de Nouvelles. f. xxii.
Facéties & mots subtils. p. 186.
Vetus hic jocus, si quidem ex Josephi Lib.
III. desumptus esse videtur.

PERTINACIA MULIEBRI^S. Pag. 68.

Hoc argumentum alii alio modo expresserunt.
Poggium secuti sunt *Montaigne, Essais, T.*
3. p. 240. Ed. 1727.
Le Seigneur des accords, Bigarrures, Chap.
VII. 117. Ed. 1648.
Le Trésor des Recréations. p. 34.
Le Giornate del Fuggilozzio. pag. 339.
Les Contes du Sr. d'Ouville. T. 2. p. 125.
Le Chasfe Ennui. p. 331 et 332.
Quod ad cœteros attinet, vide,
Le Prè tondu. Fabliaux de le Grand, T. 2.
pag. 335.

Mulierum pertinaciam. Democritus R. audes,
dens. pag. 121. mulier

De Fiscellario. Facetiæ Nicod. Frischli. quotann
ni, p. 13. 1660. Dispu

De uxore cuiusdam nobilis vapulante. Ad
dit. Phil. Hermotimi ad Facetias Bebelianas
p. 299. ibid. rire,

La femme opiniâtre. Moyen de Parvenir.
T. 3. p. 160. Ed. 1781. 102. Ed
Nota

De Muliere ob turdos verberata. Abstemii
Fabulæ. p. 587. Edit. Neveleti. 1660. quam
unam hîc inserere liceat. Fabula,

VIR quidam iracundus emens merulas, de-
derat uxori coquendas, dicens: Coque hos
turdos. Cui Vxor: Merulæ sunt, non turdi.
— Quum autem maritus contenderet esse tur-
dos, neque uxorem posset inducere, ut tur-
dos esse assentiretur, plurimis eam verberi-
bus affecit. Exacto autem anno, cum dies
certaminis illuxisset, mulier verberum me-
mor: hæc est, inquit, illa dies, quâ me su-
periori anno ob illas maledictas merulas tam
malè tractâsti. -- Adhuc, inquit vir, negare

audes, illos fuisse turdos? -- Et quum rursus mulier non cederet, iterum vapulavit, sicque quotannis eadem die redeunte vapulavit.

Dispute d'un homme avec sa femme. Contes à rire, ou Récréations françaises. T. I. p. 102. Ed. n. 1787.

Die Widersprecherinn. Fabeln und Erzählungen, By C. F. Gellert. L. I. p. 55. 1786.

Nota est omnibus ingeniosa nostri *Dufresnes* Fabula, cui titulus: *l'Esprit de Contradiction.*

N. B. Forsan ex hâc Poggii Fabellâ inter Italos invaluit id Proverbii.

Chi stà nell' acqua fino alla gola,
Ben è ostinato se mercè non grida.



MULIER DEMERSA. Pag. 69.

Nugæ venales. pag. 78.

VXOR SUMMERSA & VIR. Fabula.

VIR mersæ vxoris rapido torrente cadaver
 Adversā quærebat aquā: Quem turba monere
 Institit accurrens, ut quæreret amne secundo..
 Nequaquam, ille inquit. Mea enim, dum vive-

(ret, uxor

Tam morosa fuit, tam aliorum semper abhorrens
 Moribus ac factis, ut nunc quoque mortua labi
 Debeat haud aliter, quam adversa fluminis unda.

Morosa & discors vel mortua litigat uxor.

Gab. Faernus, Cremonensis.

Hanc fabellam, vt cœteras, Gallicis versi-
 bus expressit famosus potius quam celebris
 PERRAULT, sed ita parum feliciter ut hanc de
 industria omittendam fuisse censuerim.

VXOR SUBMERSA.

FLUMINE demersam sociam crescente maritus
 Quærit, & inverso tramite carpit iter.

Quod fluit unda, virum quidam jubet ire; -- finis
 Fluminis accedis cur, malesane, caput? -- (trum
 Vxor in æternum non invenietur, amice,
 Alter ait, recto si pede forsan eam.

Moribus illa meis semper contraria vixit;
 Quis neget adversus quin modo serpat aquas?

Sebastian. Schefferus, Germ. Vid. Poet.

(*Germ. Delic.*)

VXOR MINUS BONA.

QUIDAM maritus conjugem audiens suam
 In amne vicino periisse, protinus
 Erumpit, adversique currit fluminis
 Ripâ, queat si eam fluentem cernere --
 Cur non secundo currat amnis gurgite
 Rogatus, inquit: -- Viva conjux omnia
 Præposterè fecit: Reor quod mortua
 Faciat idem, nec defluat, sed refluat.

*Hieronym. Arconatus, Germ. Vid.
 Poet. Germ. Delic.*

Le Vilain & sa femme. Fabliaux de la
Grand. T. 2. p. 330.

IN LINCUM.

PERDIDIT vxorem Lincus; dum quæreret illam,
Ostensum est Linco, quā instituisset iter. --
Ibo ex adverso, inquit; nam contraria semper
Conjux et facere et dicere cuncta solet.

Nicol. Bartholomæi, Lochiensis, Epigrammata.

1532.

Fortasse lectorem non pigebit Scriptorem fabellarum Fontanii ferè æqualem ex adverso componere.

D'UN UOMO, CHE CERCAVA AL CONTRARIO
DES FIUME LA MOGLIE AFFOGATA.

VN Huom, di cui la moglie in certo fiume

sendo caduta al fine estinta giacque,
Il cadavero suo cercava indarno
Incontra'l corso de le rapid'onde,
Tal che più d'un, che la fatica vana
Scorgea di lui da carità commosfo
Gli ricordava con parlar cortesf,
Che per trovar la a la seconda andasse
Del corrente liquor, che in giù trahea.
Mà quel, che poco tal pensier curava
Così rispose: Jo non farò già questo:
Perchè, mentre mia Donna in vita resse,
Fù da l'altrui parer così diversa,
Così di voglia sua, così lontana
Dal commune voler, così contraria
A quel si voglia altrui genio, e costume,
Che di ragion non è da creder mai,
Che, natura cangiando, hora ch'è morta,
Deggia corso tener se non diverso
Tutto, e contrario a quel, che l'onda tiene.
Cotal esempio à l'huom discreto insegnà,
Che vitio natural difficilmente

Si lascia, ove invecchiato habbia la mente
Ostinato voler, che in altri regna.

Chi d'alcun vitio hà in se mostrato excesso,
Fà, ch' altri, ancor che spento, il crede in'esso.

Cento Favole &c. Scelte da M. Gio: Mario Verdizotti. F. 53. pag. 135. 1666.

IN FÆMINAM SUBMERSAM.

LABITUR in flumen mulier rixosa profundum
Et mox in mediis contumulatur aquis.

Occurrit conjux ad fata ter, io! reclamans,
Quærit & uxorem, quam tumida unda tenet.
Quærens ascendit spumosâ fluminis orâ;
Sed quid nam contrâ flumina corpus iit?

Fortassis contrâ torrentem mortua nixa est,

Contrâ torrentem tendere viva solens

Royerii de Nomcejo Epigramm. 1690.

Instructions du Chev. de La Tour à ses filles.

Fæciæ, Motti et Burle, da Lod. Domenichi. p. 64.

————— Da Chrifost, Zabata. p. 81.

Convivales Sermones. T. I. p. 309.

Passa tempo dei Curiosi p. 74.

L'Arcadia di Brenta. p. 211.

Divertissement Curieux de ce Tems. p. 19.

Facéties & mots subtils. p. 186.

Le Chasse-Ennui. p. 318.

La Femme qui se noye. La Fontaine, Liv. 3.

Fable 16. Quam expresfit, ut non incuriosè, sic
satis feliciter Giraud, è Societate Oratorii Pres-
byter. Ed. 1775.

FŒMINA MÆSSA.

Vrmos nonnullis, Ego nunquam dixero : nil est :

Hoc tantum : Mulier flumine rapta perit.

Migrave censetur damnum ; dignissima fletu est

Fœmina, cum sit amor deliciæque viri.

At ne quis credat me gratis esse locutum,

Quem memorat casum Fabula nostra, lege.

Amnem dum Mulier lembo transmittit, acerbâ

In mediis vitam forte reliquit aquis.

Quærere vir properat jam casum lumine corpus,
 Quo caro cineri funeris adsit honos.
 Advenit turba, infandi quæ nescia casus,
 Amnis lethiferi margine fecit iter. —
 Vidistis - ne meæ vestigia conjugis, inquit? —
 Vnus: non equidem vidimus ullā, refert;
 Ut mersam invenias, facili delabere cymbā,
 Quā prono in præceps volvitur unda vado. —
 Ne quæras illic, subridens excipit alter,
 Converso potius l'entre reflécte viam.
 Quantūm vis celeri sit flumine rapta, rebelle
 Indomitam retrò compulit ire caput.
 Credo hominem lævo joculatum tempore, quan-
 Haud scio, fœmineum sit ne rebelle caput. (quā)
 Quidquid id est, mulier fuerit quæ nata repug-
 Mente repugnaci, dum morietur, erit. (nax,
 Hoc vitii metam servabit ad usque supremam,
 Si fas, & secum post sua fata feret.
La Femme Noyée. Fables de la Fontaine,
 en Vaudevilles, par Nau.



DUO PRIAPI. P. 70.

LE DOUBLE OUTIL. Conte.

Qui pour l'amour avait certain talent,
Don: la grandeur par tout était vantée ;
La femme Alix, la première nuitee,
En redoutait l'effort trop violent.
Pour rasurer la timide novice, —
Ne craignez rien, lui dit-il, j'en ai deux:
Le plus petit fera d'abord l'office. —
Alix consent là desfus à ses vœux.
Bien que le choc fut des plus vigoureux,
Elle souffrit le tout en patience.
Même en trois jours étant faite au trantran,
Vous pourriez bien, lui dit-elle, jepense,
User sans risque à cette heure du grand. X.

B. La Monnoye.



QUOMODO CALCEIS PARCATUR. Pag. 73.

La Postillonne sur le dos. Les Cent Nouvelles Nouvelles. N. 93. T. 2. p. 196.

D'un Mary à sa femme. Roger Bontems en Belle Humeur. p. 30.

LES SOULIERS à DURER LONTEMPS.
Conte.

MARGOT feignait d'être de fête,
Afin de tromper son balourd,
Et fit tant par humble requête,
Qu'elle eût des souliers de velours.
Mais tandis qu'il va par la ville,
Elle fait venir son valet,
Qui vous l'empoigne & vous l'affile,
Ainsi qu'un grain de chapelet.

Des jambes son col elle accolé,
Cependant qu'au branle du c...
Ses pieds pasfaient la capriole,
Voici revenir son Cocu.
Alors il cria de la porte,
Voyant ce nouveau passetems,
Si tu vas toujours de la sorte,
Tes Souliers dureront lontems.

Sigognes. *Cabines Satyrique*

Le facetieux Réveil. Matin. p. 184. 1654.

C O U P L E T.

GRÉGOIRE

Revenant de boire
Trouva sa femme avec Lucas
Sur un lit. Ils ne dormaient pas.
Le bon homme en sourit, & refermant la porte,
Courage, dit-il, mes Enfans,
Si vous allez toujours de même sorte,
Vos Souliers dureront longtems.

*Recueil de pièces curieuses & nouvelles tant
en prose qu'en vers, La Haye. 1694.*

C A L C E I. *Fabella.*

VILLICA sat facilem multâ prece Conjugem ro
 Ut ocreatus jam forum petebat, (gavio
 Promisfos dudum caræ sibi calceos recentes
 Afferret: haud vir abnuit precanti.
 Sed vix ille pedem de limine moverat, repente
 Adest Sacerdos pridiè vocatus;
 Atque , ut sicca diù tentigine vulva concupibat
 Hiante rictu lacteum rigamen,
 Haud secus ac longos nimis arida terra per calo
 Siticulosis oscitatur arvis, (res
 Scalarum in summis gradibus resupina se loca
 Ardentior vel fervidâ Cotytto, (vitio
 Subducta umbilico vestes tenus, & latus salaci
 Hinc indè versans motitatione,
 Crura que distendens, pugilem vocat; illicet trahit
 Mutone fidens hinniens que mœchus (l
 Emicat. atque uno saltu levis, instar & sagittæ,
 Robusta vibrat quam manus per auras,

xuperatque gradus rapido impete , & intimis ri
 Mergit latebris incubans machæram. (gentem
 edvix implicuit femori femur , et subantis ictus
 Ceventis ictu podicis repensat ,
 improvisus adest en villicus , & procul maritam
 Alterna cernens crura jaæti tantem , —
 apæ ! quid video , ridens ait , Vxor ð fidelis !
 Nil est opus jam Calceo recenti :
 Ioc si namque modo vis pergere longius , pro-
 O Cauta ! parces optimè vetustis. X. (fecto

ÆST

ANSER VENALIS. pag. 76.

Hujus Facetiæ hanc duntaxat Imitationem
 sperire contigit.

RUSTICUS CAPOS VENDENS.

Fabellæ.

JULIER rogabat Rusticum — quanto Capos
 s venditurus, bone Vir? haud pecunia ,

F

Respondit ille, vendo; si placent Capi,
Vno parabis hosce complexu duos. —
Ineppe, dixit, te ne sic probam alloqui?...
Omitte nugas, sequere me, & domum veni.—
Sequitur. Ut intrâ subiit, impatiens moræ,
Nutu manuque quid velit, statim indicat.
Hæc dum repugnat leviter, & trudit virum,
Utrumque lectus fuscipit. Ibi Rusticus
Superincubantem fœminam sibi alligat,
Opusque peragit, quo peracto, noluit
Dare par Caponum. Namque, dicebat, me
Partes obisti; non subegi te modò,
Fui subactus. — **O** Sophista! rettulit,
Quid ergò tibi vis? Hoc, ait, mox insilit
Male restitantem, & victor infessu premit:
Perfecerat vix, cum maritus advenit. ---
O mi marite! clamat uxor protinus;
Molestus hic vir stare convento abnuit.
Emi capones hos duos, pretium ratum est;
Nunc is quadrantes insuper poscit decem;
Hinc tibi totam me calere sentio. ---
Risit maritus, ac videns pingues Capos,

adhinniensque, tollat, inquit, quod petit,
Abeatque. — Sic beatus ille Rusticus
pretium Caponum cum voluptate abstulit. X.

Bern. la Monnoye.

In idem ferē argumentum lusēre Nugatores
quam plurimi, quorum plerosque indicare
antūm, unum aut alterum hīc inferere operæ
pretium videtur.

La Dame & le Curé. Fabliaux. Edit. de
e Grand. T. 3. p. 417.

Le Boucher d'Abbeville. Ibid. p. Eustache
d'Amiens. T. 3. p. 18.

La Porteuse du Ventre & du Dos. Nouv.
xviii. Cent. Nouv. Nouv. T. 1. p. 92.

Hanc Fabellam versibus expressit *le Singe
de la Fontaine*, sub hoc titulo: *La Double
Attitude.* T. 1. p. 76.

Gulfardo prende da Gasparuolo denari in
prestanza, & con la moglie di lui accordato
di dover giacere con lei per quegli s̄ glie le
da, & presente di lei a Gasparuolo dice, che

a lei gli diede, & ella dice che è il vero.
Boccacio, Decamerone, Giornata VIII. nov.
I. p. 514.

A Femme avare, Galant Escroc. Contes de la Fontaine. Conte 10. T. I.

A Femme avare, Galant Escroc. Comédie, par Collé.

Il prete da Varlungo si giace con Monna Belcolore, lascia le pegno un suo tabarro, & accattato da lei un mortajo, il rimanda & fa domandare il tabarro lasciato per ricordanzo, rendelo proverbiando la buona Donna. Decam. Boccac. Giornat. VIII. nov. 2. p. 516.

Le Mortier. Imitation. Le Singe de la Fontaine.

M O L A.

MILITIS Vxorem chlamydis mercede subegit
 Clericus, & piperis clam tulit inde molam,
 Maneredit, portatque molam præsente marito,
 Atque inquit: chlamydem redde, reporto
 (molam

Redde, maritus ait : Respondit fœmina, reddam.
Sed magis in nostrâ non molet ille molâ.

Francisc. Swertus, vid. Poet. Belg. Delicias.

Factum Cujusdam Francigenæ. Hic torques
pro chlamyde aut togâ usurpatur. Facet. Be-
elian. L. 3. p. 188.

Id. apud NUGAS VENALES. p. 78. 1681.

Subtilité d'un homme pour faire déclarer son
voisin Co. par lui même. Elite des Contes du
Sr. d'Ouville. Part. 2. p. 136.

Id. Roger Bontems en Belle Humeur. p. 96.

Id. Nouveaux Contes à Rire. p. 63. 1702.

Id. Contes à Rire, ou récréations Françai-
ses. T. 2. p. 128. 1787.

Id. Espiegleries, Joyeusetés &c. p. Mé-
nard de S. Just. T. 1. p. 138.

Nuits Parisiennes par Nogaret.

Le Marché rompu. C. 8. L. iv. Nouv. Hi-
storiettes en vers, par Imbert. p. 189. 1781.



JOCUS ALEATORIS. Pag. 80.

Talis res frangitur. Democritus Ridens
p. 99.

*Vn bel motto salvar talbora altrui da danni
& da vergogna.* Hore di Recreazione di
Lod. Guicciardini.p. 204.

LE JOUEUR.

SEMINARA de Vérone
Perdit au jeu son argent.
C'était presque son vaillant,
Aussitôt on l'emprisonne
Par ordre du Podesta.
C'est ainsi qu'en ce lieu là.
Le Gouverneur on appelle. --
Parbleu! dit Séminara,

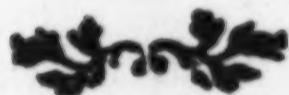
La chose est assez nouvelle!
Pour avoir joué mon bien,
Le Podestà me fait prendre:
Que pourrais - je pis attendre,
Si j'avais joué le sien,
A moins qu'il ne me fit pendre?

Poësies de Baraton. 1705.



DE ADOLESCENTE PERUSINO. Pag. 81.

De Patre filium ad virtutes frustrà adbor-
mante. Fab. 77. Abstemii Fabulæ p. 566. Ed.
Neveleti.



PERUSINI DICTUM. Pag. 84.

Moyen de Parvenir T. 3. p. 230.

DECANUS PRUDENS.

Fabella.

SITICULOSIS olim Combibonibus,
Naso rubenti nonnullis Cantoribus
Canis verendus & rerum prudentior
Veterem Decanus, Martinalium die,
Mensam advocatis fundi jussit Liberum,
Cellis repostum quem diu servaverat.
Ecce, inter æstum longioris prandii,
Ut sæpè Baccho vel Cato ipse desipit,
Diem ad sequentem vinum idem promiserat;
Fumosque promisumque nox sequens tulit;
At non Canentum turba, ritè quæ memor
Tam grata fido sculpserat sub pectore.
Solemnitatis enredit dies facer;
Adestque misfus orator, Senem rogans,
Ut obligatam factis exolvat fidem;
Simul rotundi ventris urceum ferens.
Miratur ille quod calente Libero
Spondebat tunc, quodq; mente lapsum erat,

Habuisse fixum nebulones id & ratum,
Simul capacis canthari alvum metiens,
Fœcunda technis corda concutit Senex;
Præsente nactus animo fraudem sed brevi,
Servum petacem jussit egredi foras,
Ut advocaret utilem servæ manum.
Vix paret iste, nil moratus amphoræ
Hic tres duosve calculos furtim injicit.
Deindè tanquam prorsus aliud ipse agens,
Conclave latus ac silens perambulat.
At ecce præsto est cum ministrâ servulus,
Cui sorde ab omni lymphâ mandat inditâ
Purgare, veteri quo lagena Libero,
Nam delicato digna fiat hospite.
Nil fraudis alter suspicans malæ, statim
Diotam utrâque sublatam librans manu,
Usque plenam cum fragore discutit;
Nam motitare vix incœpit, ô dolor!
Impressionem vitreos in parjetes
Ecere lapides duriusculi suam,
Uptoque fugit unda carcere bulliens.
Dic se dolentem mentiens vafer Senex,

O Barde! dixit, si fuisset huc mei
 Infusa Bacchi par diotæ copia,
 Jactura quanta!... quam ruberet & maledicere
 Madens pavimentum sic nectare perdit!...
 Tu, Martha, vero, dixit, ancillæ innuens,
 I, quære, & affer hanc (noscu'?) lagenulam,
 (Hæc continebat vix sextarium), thoro est
 Vicina, clavus penilem quam sustinet;
 Vino & refertam puer hic ad suos ferat.
 Sitiente vinum sauce sic suum arcuit
 Prudens Decanus, & dolum ultus est dolo.

Inter priorem Tomum typis edendum ini-
 prudenter exciderunt Facetiae quæ sequuntur.

GALLUS & VULPES.

Esuriens quondam Vulpes, ad decipiendas
 Gallinas, quæ, Gallo duce, arboreum excep-
 fiorem, quo sibi aditus non erat, ascende-
 rant, ad Gallum blandè accessit, quem comi-
 ter quum salutâset, quid in excelso agis, in-

quit? Numquid non audisti nova hæc recentia
tam salutaria nobis? — Nequaquam, Gallus,
cum respondisset; atqui prænunzia huc ac-
cessi, ait, ad communicandam tecum alaci-
tatem. Animalium omnium concilium cele-
bratum est, in quo pacem perpetuam omnium
animantium inter se firmarunt, ita ut, omni
sublato timore, nulli ab altero insidiæ aut
injuriæ fieri amplius queant, sed pace &
concordia omnes fruantur. Licet abire uni-
cuique, vel soli, quo velit securè. Descendite
igitur, & hunc festum agamus diem. —
Agnitâ Vulpis fallacia, Gallus, bonum, in-
quit, affers nuncium & mihi gratum, — &
simul collum altius protendens, prospecturo-
que longius & admiranti similis in pedes se
erexit. — Tu quidnam prospicis, Vulpes
ait? — Duos, inquit, magno cursu, ore
patulo adventantes canes. — Tum tremen-
tiosa Vulpes: Valete, inquit, mihi fuga
expedit, antequam illi adveniant, — & simul
cœpit abire. — Hic Gallus: Quoniam fugis,

aut quid times, ait? si quidem pace constituta, nihil est timendum: — Dubito, inquit Vulpes, an Canes isti audierint decretum pacis. — Hoc pacto, dolo illusus est dolus.

I M I T A T I O N E S.

Le Renard & le Pigeon, Fable, par Marie de France. Tome 3e. des Fabliaux, édités par le Grand.

Come bene rimangono talvolta alla trappola gli astuti e fraudolenti. L'lore di Recrazione di Lodovico Guicciardini p. 114.

Jacques Régnier.

Della Volpe e del Gallo. Favole di Verdizotti. p. 79. 1666.

Le Coq et le Renard. Fables d'Esope, par Benserade.

Le Coq & le Renard. Fab. de la Font L. 2. F. 15.

TRANSLATIO.

GALLUS & VULPES. Fabula.

STABAT in excubiis senior super arbore Gallus,
Seu vitare dolos, sive parare vascer.
Mollire incœpit tum Vulpes callida vocem, —
Cesserunt, frater, jurgia nostra procul.
Pax tandem; en adsum certæ tibi nuncia pacis.
Arbore quid cessas? huc, mea cura, veni.
Complexus arcti firmo nos fædere jungant;
Ali! precor, ingratas ne mihi nocte moras.
Mille ego plus stadiis hodie decurrere cogor;
Nec procul à patriâ lis dirimenda vocat.
Te pariterque tuos dare tempora rebus agendis
Nil vetat; injicient nulla pericla metum.
Ceu fratres, gens officiis vos nostra juvabit;
Nocturnæ prodant gaudia vestra faces.
Huc ades, interea fraterni pignus amoris
Vt fida excipias oscula desque mihi. —
Dulcius audivi nihil, inquit Gallus; amica,
Bis lator; pacem quod prior ipsa feras.

Ecce Canes video geminos huc tendere cursu.
 Mox aderunt, præco pacis uterque venit.
 Descendo, ut nobis quisque oscula mutua demus,
 Cui tunc illa: vale; me via longa manet.
 Compositam pacem melius celebrare licebit,
 Quondam, ubi me tempus, resque vacares.
 Nec plura; elusas prædatrix ingemit artes, (nent
 Se rapit hinc subito, summaque saxa petit.
 Vulpinos Gallus secum ridere timores,
 Nam bis dulce vafro ludificare vafrum.
Giraus, Presbyter Orat. 1775.

Gallus & Vulpecula.

VLTULUS, catusque Gallus in ramo arbore
Cum tutus insideret, huc Vulpeculam
Accedere famis impulit necessitas.
Statim illa fixo aggressa cristatum dolo: —
Quid hic moraris? In solum quin devoles,
Exclamat, ut indulgere liceat osculis,
Et invicem celebrare pacis munera?
Etenim, si nefcis, inter omnes bellum

Afferta pax est, verbis & solemnibus
 Per Feciales hodiè publicabitur. —
 Ad hæc reponit Gallus: audieram quidem,
 Et facilè credo; ex hæc enim speculâ Canes
 Accurrere duos video robustissimos,
 Acerrimosque, ferre passim quos puto
 Felicitatem publicam internuncios.
 Paulisper igitur exspecta dum advenerint,
 Ut gaudeamus omnes & bonam diem
 Rite celebremus... Quò fugis? brevis est mora;
 Descendo... manendum, -- at illa vesano metu
 Perculta, celerem jam capessivit fugam.

Decipere qui vult, decipitur meritissimo.

Desbillons Fab. Æsop. L. 14. F. 27. T. 2.

p. 466. Ed. Manhem.

*Le Coq & le Renard. F. 120. n. Rec. de
 Fab. par F. M. p. 200.*

*Le Coq & le Renard. 300. Fab. mus. dans
 le goût de M. de la Fontaine. L. 1. F. 16. T. 1.
 p. 38.*

*Poggiana LXXIX. T. 2. Part. IV. p. 232.
 1730.*

The Cock and the Fox. Selected Fables,
by R. Dodsley. L. I. F. 46. p. 60.



FACETÈ DICTUM.

VIR in dicendo liberior cum quid audaciis loquens in palatio Pontificis, gestu jocoque dissolutiori uteretur, Quid ais, inquit Socius quidam, Stultus quidem diceris. Tum ille: hoc, inquit, permagni lucri loco ponrem. Non enim alio pacto possum esse charus his qui nunc regnant, cum stultorum hoc tempus existat, atque hi soli potiantur rerum.

Poggiana. LXXXV. Part. IV. T. 2. p. 236.
1720.



DISCEPTATIO INTER FLORENTINUM &
VENETUM.

VENETIS fœdus erat cum Duce Medioli ad decennium. Interim primo inter Florentinos Ducemque orto bello, cum Florentinorum res deteriori loco viderentur, Veneti Ducem haud quicquam hostile timenter adorti, rupto fœdere, Brixiam occuparunt: veriti ne, si Dux superior esset, omnis belli moles in se verteretur. Florentino Venetoque postmodum de hâc re disceptantibus, cum Venetus diceret: nobis libertatem debetis: nam nostrâ operâ liberi estis; hoc nequaquam verum est, inquit ad retundendam illius superbiam Florentinus: non enim nos liberos esse effecistis, sed nos vos redidimus proditores.

Poggiana XXIII. T. 2. Part. IV. p. 194



IN VANE CURIOSOS.

Ciriacus, Anconitanus, homo verbosus & nimium loquax, deplorabat aliquando, adstantibus nobis, casum atque eversionem Imperii Romani, in que ea re vehementius angividebatur. Tum Antonius Luscus, vir doctissimus, qui in cœtu aderat. ridens hominis stultam curam, hic persimilis est, inquit, viro Mediolanensi, qui, die festo, cum audisset unum ē grege cantorum (qui gesta heroium ad plebem decantant) recitantem mortem Rolandi, qui 700 jam fermè annis in prælio occubuit, cœpit acriter flere, atque, indē cum uxor domum reversum mœstum ac gementem vidisset, rogassetque quidnam accidisset novi, heu! mea uxor, inquit, defunctus sum: — mi vir, uxor ait, quid tibi adversi evenit? Solare, atque ad cœnam veni. — At ille cum in gemitu perseveraret, neque cibum vellit sumere, tandem in-

stantius mæroris caufam percontanti mulieri, an nescis, respondit, quæ nova hodiè audivi? quœnam, vir, uxor ait. — Mortuus est Rolandus, qui solus tuebatur Christianos. — Solata est mulier insulsam mœstiam viri, & vix tandem ad cœnam potuit illum perducere.

Hinc desumptum fuisse videtur facetiæ sequentis argumentum.

LARMES SUR LA MORT DE PINDARE.

Vne très docte Demoiselle,
Et le fameux rimeur Chapelle,
Après avoir bien disserté
Sur la sublime poësie
De la charinante Antiquité,
Vuidoient un pot de Malvoïse,
Pour éviter l'oisiveté,
Quand par hasard, dit mon histoire,
Il lui revint dans la mémoire

Que, grace à certains charlatans,
Pindare étoit mort à trente ans;
Pindare, si plein d'harmonie,
Pindare, ce brillant génie!
Pindare qui pouvoit encor
Nous donner un volume d'or,
Et là dessus le bon Chapelle,
Et la savante Demoiselle,
Cédant à leurs vives douleurs,
Se mirent à verser des pleurs,
Maudissant la Parque barbare,
Qui ravit au monde Pindare.
Un laquais qui pour lors entra,
En les voyant pleurer, pleura,
Et nul n'ayant un cœur de roche,
Le deuil gagna de proche en proche.
Par un vieux Cocher désœuvré,
Bientôt Pindare fut pleuré,
Et ne voulut la Cuisiniere,
Etre à le pleurer la dernière.
Il n'est pas jusqu'au marmiton
Qui ne pleurât et tout de bon,

Tant c'étoit un combat bisarre,
A qui viendroit pleurer Pindare !
Et moi qui vous conte ceci,
Peu s'en faut que j'en pleure aussi.
Ne pleurons pourtant pas si vite,
Et de l'histoire oyez la suite...
Au bruit des douloureux accens,
Des hélas plaintifs & touchans,
Qu'on entendait du voisinage,
Accourut un Suisse, homme sage,
Qui s'étant fait instruire en gros
Du sujet de tant de sanglots,
S'enquit si ce Monsieur Pindare,
De qui vient toute la gabarre,
Etoit ami de la maison,
Ou parent en quelque façon,
S'il fut au moins de la paroisse,
Pour causer ainsi tant d'angoisse,
S'il étoit mort en bon chrétien,
Ou, comme plusieurs, en vaurien...
Et réponse ayant été faite,
Que c'étoit un charmant poète,

Vn peu mécréant & payen,
 D'ailleurs assez homme de bien,
 Qui composa des chansonnnettes,
 Ou plutôt des odes parfaites,
 Et dans la Grèce trépassa ,
 Près de trois mille ans en deçà ...
 Aussitôt comme en vrai délire ,
 Le Suisse de rire , de rire ,
 De rire à s'en tenir les flancs;
 Et vit-on dans le même tems ,
 Rire de la même manière ,
 Le Cocher & la Cuisinière ;
 Autant en fit le laqueton ,
 Et le très dolent marmiton ,
 Et convint à Monsieur Chapelle ,
 De rire , ainsi qu'à la Donzelle ;
 Et moi qui vous conte ceci ,
 Trouvez bon que je rie aussi.

Almanac des Muses.

Poggiana. XXIV T. 2. Part. IV. p. 194.



CANTOR HECTORIS.

SUBJUNXIT alter similis Fabellam stultitiae. Quidam, inquit, vicinus meus, homo simplex, audiebat quempiam ex ejusmodi cantoribus, qui in fine sermonis ad illiciendam audiendum plebem, praedixit se postridie mortem Hectoris recitaturum. Hic noster, nequām Cantor abiret, pretio redemit, nemam citò Hectorem virum bello utilem interceret. Ille mortem postero die distulit. Alter verò sèpiùs pretium dedit sequentibus iebus pro vitæ dilatione. Et cum pecuniae esuissent, tandem mortem ejus multo fletu c dolore narrari audivit.

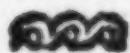
Poggianæ, XXV. T. 2. Part. IV. p. 195.

MANTULA DIVINATRIX. Pag. 87.

VIRGA DIVINATRIX.

Fabella.

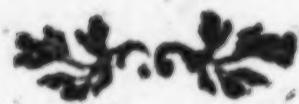
Nauseat heu! saturo crambe repetita marito,
Et panis idem non nimis diù sapit.
Quod vetus exemplis probat experientia multa
Id comprobabit rursus isthæc Fabula.



Epoto calicis jam dudum melle jugalis,
Gravi veterno, conjugi querulæ accubans
Tela sinebat iners languere virilia Bossus,
Nec jam superbum virga tollebat caput.
Verum, ut sæpe hebetis stomachi fastidia
Dapes novatae, dormientem exfuscitat (cum
Sponsæ servitio paulò antè addicta Puella,
Vel flore veris primulo venustior.
Nec mora; nec requies; castam procus ambit,
Admittat ad se nocte proximâ rogat. (illa
Hæc sed heram monuit, quæ primùm accens
Viro eruenda censet ambo lumina. (furor

et verò posuit rabies, animumque recepit,
Sibi putavit cautiùs sic consuli,
onjugis ipsa suo si lucro apponeret œstrum,
Et in canales ritè apertos flecteret.
rgò astu, non vi, cum nunc censeret agendum,
Fidam ministram jussit in dies magis
bsequio lactare Virum, dum convenit hora,
Nocturna nempè, prælii nec non locus, ...
empus adest; matrona probam mentita mini-
Favente nocte, præstolatur per fidum, stram,
certa Viri facinus non objurgare prius quam
Explerit ipse bisque terque libidinem.
ad licet haud stolidam spes præconcepta fefel-
Vt fluxa vulgò sunt mortalium bona. (lit,
licet adproperat tenso mutone fututor,
Et spissa labris figit ardens oscula,
Mentaque, & exertas jam liberiore papillas
Dextrâ pererrat, & molli palpo fovet.
Et ubi diductæ ferus admovet inguina vulvæ,
Defervet ignis iste primo in limine.
Qua peti turpes, infandum! inventre latebras,
Nec signa vitæ prorsus ulla jam exhibet.

Hic verò vxoris malè spes elusa furentis
 Lingua procacem solvit in convicia. —
Siccine, tu, dixit, tu, pondus inutile lecti,
 Tantùm in ministras, pene latus, arrigis?
Frigida legitimos inter tibi mentula lusus
 Torpet, misellæ casta fallens ostia!
Scilicet id merui, quòd vincia jugalia tantà
 Fidelitate colui demens hactenùs?
Proh! faxit Nemesis sese citus offerat ultior!
 Ibo ultiōni, clune promptā ibo obviām....
At tandem agnoscens vir illætabile fartum,
 Acerbitatem concionis parvi habens,
Vah! divinatrix mihi contigit optima, dixit,
 Et quām putāram Dux eundi certior,
Mentula!... Et effuso secedens indē cachino,
Diris maritam devoventem deserit. X.



CIRCULATOR. Pag. 39.

L'ane retrouvé. Cent Nouvelles Nouvelles N.
es N. 79. T. 2.

IMPOSTOR MEDICUS.

IMPOSTOR medicus, quales rudis Hessia tantum
Miratur, sacras constitit antè fores,
Et sua jactavit stupidæ magnalia turbæ,
Cuique malo certam pollicitatus opem.
Audiit hæc adstans, et ei, heus tu, Rusticus inquit,
Magne, tuā, Doctor, me, precor, arte juva.
In autem infelix amisi nuper asellum,
Da quod, ut inveniam, si medicamen habes —
Adnutans Medicus decerpta lathyride grana
Mox dedit, hæc patulis glutiiit ille labris.
Inde domum repetens, subito sua viscera motu
Sensit, & in medio sæpè solutus agro est.
Ic ubi post quoddam defecit fortè salictum,
Aspexit pascens protinus ire pecus.

Ha

Tum quanto potuit lætatus cœpit hiatu:
 O magnum Deus huic quem tulit ipse Sophum!
 Sic celebre indignis parit ignorantia nomen:
 Doctus apud fatuos fôrdet Apollo viros.
*Euricci Cordi Epigramm. apud Delicat
Poëtarum Germanorum.*
 Serées de Bouchet. 10e. S. p. 432.

D'un pauvre homme de Village, qui trouva
 son asne qu'il avoit esgâré, par le moyen d'un
 clerc qu'un Médecin lui avoit baillé. Com-
 tes & nouvelles de Bonav. des Periers.
 nouv. XCIV. T. 3. P. 127. Ed. de 1735.

L'ANE RETROUVÉ

Conte.

DE Charlatans on n'a jamais manqué.
 C'est un gibier, grace au Ciel! des moins rares.
 On me dira que les gens sont bizarres,
 Et qu'un fripon est bientôt démasqué.
 J'en suis d'accord; mais nous aimons à croire,

C'est du Français le défaut dominant.
Vn homme annonce un secret surprenant,
Et merveilleux; Il fabrique une histoire;
Il vient de l'Inde, apportant, pour tous maux,
Remedes prompts! Lors, Messieurs les Badauds
D'aller en foule acheter de sa drogue.
Vous avez mal aux dents? prenez cela.
Vous, c'est aux pieds! Votre argent.. Bon! voilà
Pour vous guérir, dira-t-il d'un air rogue.
Vn bonnet Turc, quatre grains d'Oripeau
Font d'un ignare un Galien nouveau.

Vn de ces Gens habitait un Village.
Dieu fait combien il avait de chalans!
De l'aller voir tous étoient diligens.
On le disoit savant à triple étage:
En peu de tems le nom du personnage
Fut divulgué. C'étais Monsieur un tel,
Dont il avoit, moyennant certain sel,
Guéri la fièvre; Enfin de cent manieres
On l'exaltait; le fort du Charlatan,
son grand reméde, étais force Clisteres.

Il ruinaît tous les Apothicaires.

Quatre valets sans cesse à tout venant
Distribuaient les bouillons Salutaires.

Or un beau jour avient qu'un Paysan
Perd son Baudet. Voilà-t'-il pas le rustre
D'imaginer que l' Esculape illustre,
Expert en tout, sçaura lui déerrer
Cet animal qu'il n'a pu recouvrer.

Il court à lui, va, vient, tourne, s'empresse,
Pousse, coudoye, & veut fendre la presse.

Le Médecin qui de loin l'apperçut,
S'imaginant que c'était un malade,
Lui dépêcha sur l'heure un Anspessade,
Seringue en main; le Paysan reçut,
Sans dire mot, l'interne régalade;
Puis il partit, ne doutant nullement
Qu'il ne trouvât son âne promptement.

À mi-chemin sentant que le clistère,
Pour s'échapper faisait de grands efforts,
Il s'acroupit sur la verte fougère,
Et bruyament mit son hôte dehors.

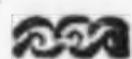
Par un hazard, qu'on peut nommer unique,

A quatre pas, derrière des buissons
 Monsieur son âne épluchait des chardons.
 Le bruit, que fit rendant le spécifique
 Notre manant, effraya l'animal,
 Qui sur le champ entonna sa musique,
 Son doux hihah. Ah! qu'est-ce? par saint Gal?
 Qu'entends-je là? C'est mon âne, je pense!
 Choui, c'est lui; bon sang ne peut mentir.
 La belle cure! il faut en convenir;
 Ce Médecin a bien de la science.

Le Singe de la Fontaine. p. 66. I. Partie
 778.

EQUES VENETUS. p. 92.

Poggiana XXVIII. Part. IV. T. 2. p. 197.



PAR PARI. Pag. 91.

On trait d'un Chirurgien à une Damoiselle.
 Berger Bon tems en Belle humeur. p. 416.

CHOU POUR CHOU, Conte.

LISE, en un bait s'étant démis la hanche,
 Macé le jeune aussitôt fut mandé,
 Bon r'habilleur. Lise était drue & blanche,
 Macé dispos, gaillard, & bien vidé.
 Il vit l'endroit, l'objet meut la puissance,
 D'où l'on peut bien juger en conséquence.
 Que travaillant sur un si beau sujet,
 Pas ne manqua d'être ému par l'objet.
 Or, quand la hanche en état fut remise,
 Le Gars voulant prendre congé de Lise,
 Que vous faut il, lui dit-elle, Macé? —
 Rien; chou pour chou, répond le bon Apôtre.
 Je vous ai, Lise, un Membre redressé:
 Vous avez su m'en redresser un autre.

Manuscrit de B. la Monnoy X.



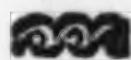
DICTUM CAROLI BONONIENSIS. Pag. 93.

Replique joyeuse & piquante. Roger Bon-
ems en Belle Humeur. p. 218. 1650.

Même titre. Le Facétieux Reveille Matin.
p. 319. 1654.

Les Marchands. Poésies de Baraton. 1705.

Replica allegro e pungente. Conti da ride-
c. T. 2. p. 173. 1752.



FŒNERATOR SENEX. Pag. 94.



MERETRIX SENIOR. Pag. 95.

De Eremita & Milite. Laur. Abstenui Trab.
50. p. 555. Ed. Neveleti.



*De Sene ob impotentiam libidinem carnis
relinquente. Id. ibid. F. 74. p. 565.*

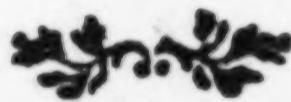
*De lupo, qui se Religioni addixerat. Id.
ibid. Fr. 134. p. 592.*

Hinc fortasse istud proverbii, quod apud
**Gallos usurpatur. Quand le Diable fût vieux,
Il se fit bermite.**



R I S U S I N E P T U S. Pag. 96.

Id argumenti reperire est apud omnes Li-
brorum farragines ubi facetè dicta colliguntur.



A G A S O. Pag. 101.

Hoc plenum sensus argumentum primus ver-

ibus rec
bula sequ
concinna
P.
PATER se
Venalem
Nullâ gra
Hos intu
Arabat,
Quòd, u
Ità ipsi af
Alter sei
Ætate u
Hæc per
Vti jube
Eccè ali
Senem i
Juvenen
Iter ipse

ibus reddidisse videtur Faernus, cūjūs Fa-
bula sequitur, sat eleganter, ut nobis videtur,
concinata.

PATER, FILIUS & ASINUS.

Fabula.

PATER senex, & gnatus adolescentulus
Venalem asellum ad proximæ urbis nundinas
Nullâ gravatum præ se agebant sarcinâ.
Hos intuens qui fortè proximè viam
Arabat, inridere cœpit Rusticus:
Quod, ut tenellos pædagogi heros solent,
Ita ipsi asellum Feriatum ducerent,
Alter senex planè, alter adolescentulus,
Ætate uterque cui vehiculo opus foret.
Hæc perpulere obnoxium dictis Patrem
Vti juberet filium conscendere.
Eccè alias illis obvius reprehendere
Senem institit, quod obsequens nimis Pater,
Juvenem atque validum filium sineret vehi,
Iter ipse pedibus faceret infirmus Senex.

Hæc vera visa: hic filio jusso pater
Descendere, ipse insedit usque ad transitum
Vici ad viam jacentis. Ejus incolæ
Notare pro se quisque cœperunt senem:
Quod adhuc virenti ætate vir alacer vigens,
Vcheretur ipse, at filium tenellulum,
Per tantum itineris cogeret pedibus sequi.
Hanc ille tantam sustinere non valens
Invidiam, aselli clunibus gnatum jubet
Post se insilire, atque onere duplicato vehi.
Ibi tum viator, fortè misericordia
Commotus asini, valdè, ait, vile hoc tibi est
Animal, Pater, qui id tam sinistrè perdere
Vastâ duorum mole tendis corporum.—
His ille tot pugnantibus fententiis
Distractus animum, incertus hæsit consili:
Quam non inani, non onusto tot modis
Asino, per omnes deprehendentum vicos
Sine lite posset, aut querelâ progredi.
Tandem experiri & hanc quoque placuit viam:
Inter supini ut colligatos indito
Pedes Aselli palo, eum ipsi pendulum

Ferrent, ita humeris prægrave attollunt onus.
Tum verò ad illud tam insolens spectaculum
Affusa multitudo commeantium
Risu emoriri, insanum utrumque dicere,
Vexare salibus, sed magis multò senem.
Tum denique ille irā impotenti percitus,
Præcipitem Asellum in maximam malam crucem
Ab aggere alto in proximum flumen dedit.
Plerumque qui placere se cunctis studet,
Et se ipse lædit, nec fatis cuiquam placet.

Hanc fabellam quoque Perroult versibus
Gallicis expressit, quem consulas.

Eamdem Gothico idiomate vetus quidam
criptor retulit, quam pro singulari ingenui-
tate hīc addere liceat, et si *Sermone pedestri*
marratam.

Nous lisons que il y auoit ung ancien hom-
me qui auoit ung petit fils. Ce bon homme
neuauchoit ung asne: et son fils alloit apied.
Aduint que plusieurs les rencontroient et di-
voient ce bon homme n'est pas saige: car il va
sur son asne et laisse aller ce poure enfant à

pié qui est jeune et tendre Lors le vieillart descendit et fist aller le petit enfant sur l'asne et alla a pié. Lors ceulx qui pasfoient disoient: ce bon homme ancien n'est pas saige qui va a pié et son fils a cheual. Adonc monterent tous deux sur l'asne: et lors les passans disoient, qu'ils tuoient ce poure asne. Lors descendirent tous deux: et les gens disoient, ce bon homme et son fils sont sots qu'ils ne montent lung ou laultre sur l'asne. Lors ils prindrent l'asne et le porterent: et adonc dirent les gens. Ceulx la sont abusés qui portent l'asne a les deust porter. Lors dict le vieillart a son fils, regarde, fils, desormais comment nous nous pourrons gouerner: ce le monde parle et detracte tousiours de nous Ne nous en chaille, mais faisons tousjours ce qui est bon de faire.

Extrait des Loups ravissans, Satyres composée par maître Robert Gobin. édition gothique. 1510.

G. M. Verdizotti. Fav. 1:

Pietro Targa, ciqè, Cesar Pavese. Fav. 10:

AGASS.

Mercatum pariter tendentes inter eundum
Ducebant Asinum filius atque pater.
Obvia quos pedites deridens turba: Quid itis,
O fatui! vacuus cum sit Asellus, ait?
Annuit, atq. jubens Asinum conscendere natum
Ipse Pater pedibus pone capessit iter.
Altera turba sequens, Quanta indulgentia Patris!
Quæ nati impietas, mollitiesque! refert.
Fili, cede seni; defesso cede parenti.
Ire decet juvenes; est equitare fenum. —
Mox pater ascendens asinum, descendere natum
Rursus et ut Populus jusserat, ire finit.
Vix benè progressos jam tertius ordo tenellis
Parcendum pueri cruribus esse monet.
Et nimis in sobolem rigidum putat esse paren-
Cum gestare simul mulus utrumq. queat. (tem,
Tum simul incumbunt asino natusque paterque,
Omnibus et factum jam satis esse putant.

Sed jam quarta sequens, et iniquior omnibus il.
 Turba videt caussam criminis unde petat. (lis.
 Illa miserta asini clamat. -- Miserum ne furentes
 Oppressum penitus vultis uterque pecus?
 Sicne forum petitis? pretium decedet Asello:
 Si quis erit, vobis emptor iniquus erit.
 Cum pater incertus, quid agendum, nate, vel uni
 Ut modo censori sat faciamus, ait? —
 Restat ut hinc asinum gestemus, filius inquit,
 Forsan hoc saltem qui probet unus erit.
 Dixit, quadrupedemque ligant humerisque re.
 Jam portant Asinum filius atque pater. (ceptum
 Ut malè sudantes sub iniquo pondere cernit
 Obvia quæ fessis proxima turba fuit,
 Tum vero exclamat: -- Quæ Vos dementia cepis?
 Cur Asinum geritis vos bipedes Asini? ..
 At Pater impatiens: Quid agamus denique, fili,
 Judiciis hominum quo placeamus, ait?
 Duximus, alternis equit avimus, ivimus, ambo
 Gesimus: At Populus, quod reprehendat, habet
 Quid moror? ... in patiensque Asinum deturbat in
 Causaque culpandi siccine cesat, ait. (undas,

Sed nova continuò causatus nomina culpæ
Hic quoque quæ carpat plurima Momus habet,
Carnisicem vocitans crudelem insontis Afelli,
Perdere qui demens seque suosque velit:
Invidiæ plenum qui non donârit amicis,
Quod sine spe lucri perdere maluerit;
Inustum cuius Respublica nomine damnum,
Quam multos Afinos profit habere, ferat.
Qui non jumento solidam detraxerit ante
Putrida quām fieret piscibus esca cūtem.
Accusant alii, quōd tot ludibria passus
Non in aquas dederit se quoque præcipitem.
Quis quis in officio es, miser atque afflictus Agas
Agmina censorum qui nova semper habes. (es,
Hic culpaverit hoc, aliud culpaverit ille:
Peccas, seu ducas, five geras Afinum.
Ne tamen impatiens cedas à tramite recti,
Conatus cunctis velle placere, cave.
Nemo unquam placuit, nemo placet omnibus
Nemo satis fecit, nemo satis faciet. (unquam?
Concius ipse tibi studeas bene vivere, cumque

Displianceas aliis, disce placere tibi.

FRIDERICUS WIDEBRAMUS GERMANUS.

Vid. German. Poët. Delicias.

Hoc argumentum monasticum in modum verit Monachus quidam qui epigrammata dedit in lucem, anno 15.

MARIA ET JOSEPH.

Ducebat Mariam pedes puellam
Jumento impositam senex Joseph.
Riserunt obiter modum viantes
Quod post se traheret senem puella
Fessum annisque viaque; cesit illa,
Conscendit senex, ea adsequente.
Riserunt alii modum viantes
Quod post se traheret senex puellam.

Nicolaus Bartolomaeus Locbiarum. 15.

Hujus est mira brevitas.

ERANT senex, Puer & Equus. Si Neuter
Equitat, rident homines: si uterque, occla-
mant: si Puer solus, Patris Impudentiam, si
senex solus, Patris Inclemantium accusant: &
incriminantes quidquid fieret. *Caraumel.*

Cum ita vividè & venustè scriptori cuidam,
licet humili profa, exarata *Ad. Camerario*
visa fuerit hæc Fabula, ut eam cum inimitabili
Fontanii nostri fabellâ conferre non piguerit,
(vide Journal Etranger, Avril 1756) hæc il-
lam referre legenti forsan haud ingratum ac-
cidet.

A S I N U S V U L G I.

SENEX pater, comitatus filio adolescentulo,
asnum agebat ad mercatum, venditus il-
lam, si posset. Hoc conspicati in agro mer-

cenarii: o homines stultos, inquiunt, qui vacuum asinum præ se agant potius, quam ut alter ipsorum vehatur, cum hic ætate senecta, hic puerili sit imbecillior. Senex verum illos dicere fentiens, filium suum in asinum imponit, neque multum viæ progressi, habent obvios notos sibi homines, qui benevolentiā, ut videbatur, erga senem moti, reprehendere, quod ipse potius decursu ætatis & annis gravis defatigaretur, quam ad laborem adolescentulum filium assuefaceret. Quos & ipsos recte monere arbitratus, mutato consilio, ipse asinum concendit, & adolescentulum filium suum praetere jubet. Non multum itineris confecerant, cum audit & hoc culpantes quosdam, quod tenellos pedes pueri exerceret itinere, ipse suis callosis parceret: Ergo assidere post se filium jubet. Cum autem incidissent in quosdam viatores, salutato illi sene, & de quibusdam aliis locuti, mox ipsiusne esset asellus, an uteatur conducto, interrogant. Hic

enim verò suum esse dicebat, & se agere ad mercatum. — Benè scilicet, inquiunt illi, venditurus exanimatum pondere utriusque vestrum. Senex & hos dicere aliquid existans, pedibus alligatis asini suspensum de perticā ipse & filius portare. Ibi verò hoc ridentium maxima reprehensio & vituperatio extitit: aliis ut delirum ridentibus senem, aliis ut captum mente miserantibus. Tum ille tandem perturbatus simul animo, simul indignatione percitus, ut propè fluvium fortè stiterat, asinum in aquas præcipitem dedit. Ità dum sermonibus hominum movetur, asinum miser perdidit.

Docet fabula, non oportere sapientes hoc agere, suas actiones ut vulgo probent, sed in consiliorum honestate illius Belluae multorum capitum notationes contemnerent.

SENEX FILIUS ET ASINUS.

Fortè Senex nato quondam comitatus Asellum
 Ibat agens. Aberat vacuo omnis sarcina dorso;
 Quando præteriens quidam non notus ineptos
 Exclamat, pulchrum quibus est sic parcere ona.
 Audijit, assensitq. Senex; concendit in armos (gro.
 Ipse prior, lumbis puer insidet, atq. ita pergit.
 Vixque viæ paulum confectum erat, obvius alter
 Occurrens, pecudis cur ilia rumpitis, inquit?
 Ægrè animam trahit, et jam sub pondere fessus
 Decidit. Id metuens asinum miseratus onustum
 Ire senex natum peditem jubet, ipse superstati
 Tertius adveniens: Næ sic tua commoda capta.
 Dure Senex, aut ætatis miserere tenellæ.
 Protinus arripiens convicia fæva benignè
 Paruit, exiliitque bonus, sudore fluentem
 Apprendit puerum, pecudisq. imponit in armos.
 Ipse sequebatur costasque dolabat Aselli.
 Ad primum lapidem venit alter naris aduncæ
 Hercule! non pecudis tibi sunt cædenda flagelli

I M I T A T I O N E S. III

Tergora, vir bone, sed pueri qui vectus Asello
Pergit, & effetum pedibus sinit ire parentem.
Talibus at placidi tandem patientia verbis
Læsa senis veras jussit depromere voces:
Proh miserum est hominum genus hæc qui jur-

(gia curant.

Quo pede cæpisti, hoc securus pergere discas.

Ex EPISTOLA HUETII.

Ad Menagium, in hoc argumentum: Ho-
nimum judicia nullius esse momenti.

Le Maunier, son fils & l'ane. Fabl. de la
font. Liv. 3. F. 1.

T R A N S L A T I O.

PISTRINARIUS, PUER & ASINUS.

RUSTICUS emporium, nato comitante, petebat,
Ut multo Arcadicam venderet ære feram.

Ille senex, puer hic, quanquam haud ita parvus
 Clus, annos

Ter quinque attigerat, sim modò ritè memor.
 Viribus integrum vendant ut pluris asellum,
 Suspendunt nexos, fune tenente, pedes.
 Palo animal gestant, lychni instar pensilis, ambo
 Ignari, inculta simplicitate pares.

Qui prior aspexit, plenis ridere cachinnis.
 Ludere quem ludum, dixit, uterque parat?
 E tribus, insignis non est, quem credis, asellus;
 Movere haud leviter verba jocosa senem.
 Se stolidum agnoscit, pecudem jubet ire solutam;

Conqueritur solito bestia mæsta sono.
 Hunc delectabat mirè modus alter eundi:
 Ferri iterum vellet; ferre negavit herus.
 Inponit pecori natum, sequitur pedes; illac
 Tres mercatores fortè vehuntur equis;

Nec placet his species: vocem tum maximus an-

(nis

Sustulit, & puerum talibus aggreditur: —
 Heus! tu, quem sequitur servus, cui candida
 (barba,

Descende, ô Juvenis! nempè monendus eras!

Ponè sequi peditem valido te crure decebat ,
Debuit infirmum bestia ferre senem. —
Tunc vetulus : quod vultis , ago : descendere na-
Exemplò videoas, dein equitare patrem. (tum
Turba puellarum transit ; puerum pede claudo.
Repere non pudor est ? clamitat una procax.
Hic fatuus sedet ipse suo , seu præsul , asello :
Se sapere & credit, dum merus est vetulus. —
Nemo ætate meâ vetulus fuit, ille reponit,
Garrula , crede mihi , perge , puella , viam. —
Post crebra hinc illinc senior dicteria , seſe
Incusat, puerum ponè sedere jubet.
At vix ad passus ter denos vectus uterque,
Mordaces spargit tertia turba sales.
Isti desipiunt, ait unus , asellus anhelans
Deficit, hunc cogent verbera sæva mori.
Quid ! sic heu ! miseri lumbos onerare gementis ?
Hos veteris famuli non mala tanta movent.
Ah ! miserande , tibi lux ultima venit , aselle ,
Venalisque foro cras tua pellis erit. —
Indignans Genitor : malesanæ est hercule men-
Omnibus & patruo velle placere suo. (tis,

Quanquam tentemus via detur an ulla placendi.
Cœpit uterque viam protinus ire pedes.
Præfusis infessum referens fera sola præibat:
Occurrens quidam mox joculator ait: —
An mos est onere ut liber spatietur asellus?
Et sua nec quicquam crura fatiget herus?
Natus uter, quæso, dominus ne, asinusve labori?
Cur hunc, ceu divum, non sacra capsæ tenet?
Nempè terunt crepidas, pecudi ut parcatur iner-
Non ita Damætas Phyllida adire solet, (ti.
Insidet Arcadico, lepidè ut plebecula cantat,
O concentum asini triplicis egregium! —
Tum pater: ingenuè fateor, sum, dixit, asellus.
Sed culpent posthac, vel mea fata probent.
Deblaterent, fileantve: meo facere
omnia Marte
Jam certum est. Fecit, fecit & ille bent.

Giraud, Presbyter orator. 1775.

**Préface des œuvres de Malherbe , par M^e
mme 1783.**

The Miller, his son, and their ass. Selected Fables, by R. Dodsley. L. 2. F.

RUSTICUS, EJUS FILIUS, ET EJUSDEM ASELLUS.

Fabula.

VENALEM ASELLUM NUNDINIS EXPONERE
 Quidam statuerat Rusticus, senex quidem,
 At viribus adhuc integris: natum vocat
 Jam grandem, & annos assecutum quindecim
 Circiter: habere hunc, qui sit adjutor sibi,
 Vult socium, & omnis consilii sui facit
 Participem. Ut autem paulo nitidior pecus,
 Paulo & vegetior adveniat emptoribus,
 Existimat esse deportandam scilicet:
 Postquam ergo eam coegerit, attonitam, solo
 Decumbere, inter fune constrictos pedes
 Validamque, proceramque, transmittit sudem:
 Admonito deinde filio, ut opem conferat,
 Connixi pariter ambo penilem efferunt,
 Geruntque veluti Lampadem Crystallinam.
 Tollit cachinnum primus illos qui videt,

Et ludum, opinor, quæritis, ait, ô Boni!
Lepidum exhibere; nec malé vobis convenit
Bipedibus cum quadrupede; Nec asini magis
Quām vos videtur Ille dignus nomine. —
Destrictus acri irrisione Rusticus
Agnoscit, ac emendat errorem suum;
Vinclisque disolutis quadrupedem jubet
Incedere, ipse subsequitur cum filio.
Mox obvius Nugator exclamat: — novus
Et singularis iste mos an jam obtinet,
Lassetur ut herus, commodè asinus ambulet?
Sed illa fortè sola vos benignitas,
Quam præstat ultrò quisque similibus suis,
Mover, ut agatis cum pecude tam humaniter.—
Tum senior: iste ridet, inquit, nos homo:
Neque nulla, cur sic rideat ratio subest.
Conscendere igitur in asinum nos expedit;
Acer vigensque est; facile nos ambo vehet.—
Et hæc locutus, ejus armos occupat,
Ac deinde lumbos filius levis insilit.
Verùm, eccè mercatores accelerant duo,
Vicemque pecudis obiter objiciunt seni,

Oneri ferendo huic dupliquè imparis;
Quæruntque vendere nundinis quid cogitet,
Ipsamne virentem, an corium demortuæ? —
Respondet ille, pecudis egregias fuxæ
Notas sibi esse vires; nec metui locum
Illum subesce, ne fatiscat: se tamen
Inani eorum consilio malle obsequi,
Ne pertinax dicatur: Ex Afino simul
Desilit, et Equitem filium sequitur pedes.
Quidam severi post paulò occurrunt Senes,
Et adolescentis ignavi impudentiam
Cœpere verbis increpare haud molibus:
Habere canum pedisequum tun' audeas
Imberbis, & sic negligenter devehi,
Dum vetulus ægrè pedibus assequi potest?
Descende verò, & ipse capiat hunc locum,
Quæm tibi relinquï ratio recta non finit. —
Tum Rusticus: Nunc video, nunc intelligo
Difficile quam sit obsecundare omnibus:
Adhuc tamen aleam esse tentandam puto:
Descende, Fili. — Qui, paternis jusibus
Cum paruissest, Ille in ejus se locum

Substituit. Aliquot vix passus processerant,
 Ingruit & obstrepit en puellarum cohors;
 Quas inter una cæteris petulantior:
 Quis hunc patienter, inquit, adolescentulum
 Sic pedibus ire videat, & propè confici.
 Labore, dum iste bardus in Asino sedet,
 Stolidumque, nutans, pandicolans, vitulum re
 Senex reponit: Vitulus & Vetulus nihil fert.
 Inter se habent commune: Si sapis, viam
 Perge hinc, puella: Te benè hoc vetulus mone.
 Id porro penitus habeo jam fixum & ratum.
 Mihi quidquid homines otiosi obganniant,
 Despiciam, & obdurabo propositi tenax.
 Elegeris quodcumque vivendi genus,
 Erratum ab aliquâ parte qui objiciant tibi,
 Fabella nunquam defuturos præmonet.

Desbillens. L. 14, F. X. T. 2. p. 442.

*Le Méunier, son fils & l'ane. Fables d'Italico
la Font. en Vaudev. par Naw.*

*Le Méunier, son fils & l'ane. 300 Fab. à
Musique, dans le goût de M. de la Fontaine
L. I. F. 38. p. 81.*

S U C C U B U S. Pag. 110.

De Milite quodam.

D. Othonis Melandri Jocō-Seria. p. 31.

Histoires Tragiques de notre tems, par de Rosset.



C L I T E L L A. Pag. 113.

Simplicité d'un apprentif de Medicine. Roger Bontems en Belle Humeur. p. 29.

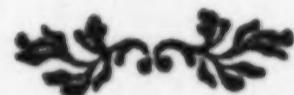
Apprenti Medecin. Nouveaux Contes à rire 126.

Séries de Bouchet. 10^e Ser. p. 445. 1588.
Id. argumentum reperire est in opusculo
Italico de Fabularum (vulgè *Nouvelles*) au-
toribus, quod Venetiis editum est, anno 1794



MEDELA PRÆSENS. Pag. 117.

Tromperie par l'urine. 88 Hist. Facet. & Morales. p. 133. 1669.



P R I A P I V I S. Pag. 118.

Le Mari Medicin. Nouv. XX.

Les Cent Nouvelles Nouvelles. T. I. p. 102.

L'abbesse Guérie. Nouv. XXI. ibid. T. I. p. 109.

D'una Di fresco Maritata. Conti da ridere. T. I. p. 86 & 89.

E P I G R A M M E.

LISE en son lit luttdit contre la Parque.
La Faculté la laissait sans espoir.

L'Epoux voulut lui donner une marque,
 Même en mourant, du conjugal devoir
 Lise revint: surpris de la revoir,
 Son Médecin dit-quel est donc ce mystère?
 Quelle Recette?... Ah! que j'ai deregret,
 Reprit L'Epoux, quand je perdis mon pere,
 De n'avoir pas employé le secret!

PENITENTIA. Pag 122.

Poësies Lat. de la Monnoye.

PŒNITENTIA ET PENITENTIA.

FONNÆ Puella scitulæ Cucullato
 Peccata fratri Doris insusurrabat,
 Sibi irrogari pœnitentiam poscens,
 At ille motus virginis venustate,
 Prurire tentum sensit ut sibi penem,
 Quid tu, inquit, à me pœnitentiam poscis,
 Quæ mi ipsa fueris penitentiæ causa.

Barnard la Monnoye. X.



P R E S E N S A N I M U S . Pag. 126.

*Le Espiegteries goyeustès, par Mérard de
Jusſ. T. I.*

P A S G L I S S A N T.

Sur un gazon je pris moine exploitant
Jeune Laïs, ayant jeunesse & grace. —
Qu'eusses-tu fait te trouvant à ma place,
Me requiert il, avec objet tentant,
Comme cettui, couché sur la fongere! —
Si me voyais, lui dis je en un tel cas,
Fort bien je fais, ceque je devrais faire;
Ce que ferais, c'est ce que ne fais pas.

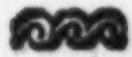


INSTITUTUM. Pag. 128.

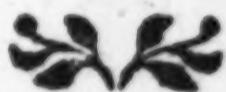
Un fat partant pour un Voyage.

Epigrammes de J. B. Rousseau.

Quod sic translulit nescio quis :



Vt mundum noscas , centum festertia poscis ,
Quæ melius, nè sis cognitus ipse, dares.



JOCUS DANTIS. Pag. 129.

L'IMPORTEUN.

EPIGRAMME.

BREN, laissez moy, ce disoit une
A un fôt qui lui desplaïsait:
Ce Lourdant tousjours L'importune:
Puis j'ouy qu'elle lui disoit:
La plus grosse besté qui soit ,

L 2

Monsieur, comme est — ce qu'on l'appel.
 Vn Elephant, Mademoyselle; (le? —
 Me semble qu'on la nomme ainsy. —
 Pour dieu! Elephant, (ce dit-elle)
 Vat'en done, laisse mois icy.

Maret.

PUELLA MOLESTUM ABIGENS.

Vah! dictitabat non inepta cuiquam
 Juveni molesto plus satis virguncula:
 Sine me, facesse. Restitat stultum caput,
 Pergitque miseram in Næniis obtundere,
 At illa: Nostin'o bone, inquit, omnium
 Qui nuncupetur bestiarum maxima? —
 Elephas, reposuit ille: sic dici puto. —
 Cui Virgo: Migres igitur hinc, Elephas, procul

B. la Monnoya.

Lettres Juives, par le Mis. d'Argens.



PARTUS TEMPESTIVUS. Pag. 129.

D E B A L D O.

LONTANUS steterat dilecta à Conjugc Baldus,
Bisognis cupiens remediare suis.
Post anni spatium propriam tornavit a casam,
Bramosus Tognam tunc revidere suam.
Hanc ideò in lecto trovavit parturientem,
Cornua namque suo fecerat Illa viro.
Meraviliatus cercabat Baldus, an esset
Post bis sex menses, filius ille suus. —
Quid dubitas, respondit ei Comara Gazano,
An proles hæc sit semine nata tuo.
Si suescunt Asinæ un'annum portare poledros,
Cur facere istessum Fæmina non poterit?

Magistri Stopini, Id est, Cæsaris Ursini
Capriccia Macaronica. p. 104. 1716.



DUBITATIO. Pag. 130.

Les Paysannes.

Poesiēs de Baraton. 1705.

Dans un village au Jeudi de L'absente.

Epigramm. de J. B. Rousseau.



IDEM ARGUMENTUM Pag. 132.

Garrulitas odiosa.

Democritus Ridens. p. 74.



PARCIMONIA. Pag. 136.

*Réponse plaisante d'une femme à son mari
qui se plaignait qu'elle lui coûtoit trop.*

Tombeau de la Mélancholie. p. 107.

Moyen de Parvenir. T. 3. p. 10.

Hore di Récreatione di Lod. Guicciardini p.

254.

Le Joujou des Demoiselles. p. 26.

Epig. de J. B. Rousseau.

D'UN AMOUREUX & DE S'AMYLE.

Epig. CCLIX.

L'AUTRE jour un amant, disoit,
A sa Maistresse en basse voix,
Que chascun coup qu'il luy faisoit,
Lui coustoit deux escus ou trois.
Elle y contredist: toutes fois
Ne pouvant le cas dénier,
Luy dit: faites le tant de fois
Qu'il ne vous couste qu'un denier.

Cl. Marot. Edit. de Lenugles Dufresnoy.

Serées de Bouchet. 3^e Serée p. 113. 1588.

Le Menage.

Pronta risposta di Donna da far raccettere itenaci & querimoniosi mariti.

La Femme de bon appetit. Conte.

En plein chapitre un moine à son retour.

Reproche d'une femme à son Mari. Contes à rire, ou Récréations Françaises. Nouv. Ed. T. 1. p. 106. 1787.



C R U S Æ G R U M. Pag. 136.

Pasperotti Senza pene.

Hore di Recreazioni di Lod. Guicciardini.

p. 146.

D'un Docteur en Decret qn'un Bœuf blesſa si fort qu'il ne scavoit en quelle jambe c'eſtoit. Nouv. XIII. Contes & Nouvelles de Bonav. du Periers, T. 1. p. 135.

Facetie e motti del Dominichi. L. n. d. 326.

Contes du Sr. Gaulard, p. 52. et 74. Bigarures du Sr. des Accords. 1648.

AUREUM SOMNIUM. Pag. 137.

Moyen de Parvenir. T. 2. p. 71.

SOMNIUM AUREUM.

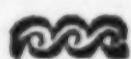
Nox erat, et cari post multa insomnia nummi
Vix misero alma Tito solverat osfa quies.
Cum subit attonitos dubia sub imagine sensus
Morpheus, et Cupido fert sua vota viro.
Dæmona namque ducem per rura aprica sequen-
Aurea sub viridi lamn a reperta solo est. (ti
Hic Titus exultat, fortique applaudit inani,
Necmora, tantum humeris gnaviter aptat onus.
Hic Comes: omne feres aliâs, ait, aptius, et nunc
Non licet: intereâ rura locumque nota.
Cui Titus ut possit, ne quis præsentiat illud
Quærit: hic alter ait: Viscera tenta leves.
Vir bonus annuerat: tacitis sopor avolat alis;
Aurea at in lecto lamina, stercus erat.

Ducatus Gallus.

Vid. Delic. Poet. Galler.

Le Trésor dé Couvert. Conte. C. de Grécourt.

Il Sogno aureo. Scaramuzza, Poema piacevole, nel vernacolo Veneziano. Canto. X. p. 213. Stanz. 4. 1791.



A N N U L U S. Pag. 141.

L'Encens au Diable. Nouv. XI. Cent Nouv. Nouv. T. I. p. 58.

L'A N E L L O.

Fù già un Pittor (non mi ricordo il nome)
 Che dipinger il Diavol solea
 Con belviso, begli occhi, e belle chiome,
 Ne piè d'augel, ne corna gli facea.
 Ne facea si leggiadro, ne si adorno
 L'Angel da Dio mandato in Galilea.
 Il Diavol riputando si gran scorno
 Se Fosse in cortesia da costui vinto,
 Gli apparve in sogno un poco inanzi il giorno,

E gli disse in parlar breve , e succinto ,
Chi egli era , e che venia per render merto
De l'averlo si bel sempre dipinto.
Pero lo richiedesse , e fosse certo
Di subito ottener le sue dimande ,
E d'aver più che non segli era offerto.
Il meschin , ch'avea moglie d'ammiranda
Bellezza , e ne vivea geloso , e n'era
Sempre in sospetto , ed in augustia grande ,
Pregò , che gli mostrasse la maniera ,
Che s'avesse a tener , perche il marito
Potesse star sicur de la mogliera.
Par che'l Diavolo allor gli ponga in dito
Un'anello , e ponendo lo gli dica . —
Fin che c'el tenghi , esser non puoi tradito . —
Lieto ch'omai la sua senza fatica
Potrà guardar , si sveglia il maestro , e truova .
Che il dito a la Moglier ha ne la fica .
Questo anel tenga in dito , e non lo muova
Maî chi non vuol ricevere vergogna ,
Da la sua Donna ; e a pena ancogli giova ,
Pur ch'ella voglia , e farlo si dispogna .
Lodovico Ariosto Satyr .

HANS CARVEL était homme docte, expert, studieux, homme debien, de bon sens, de bon jugement, debonnaire, charitable, au mōnier, philosoph, joyeux, au reste bon Compagnon, & raillard si oncques en fut venu quelque peu, branslaut la teste, & aucunement malaisé de sa personne. Sur ses vieux jours il epousa la fille du Bailly Concordant, jeune, belle, frisque, galante, avenante, gracieuse par trop envers ses voisins & serviteurs. Dont advint en succession de quelques hebdomades, qu'en devint jaloux comme un tygre, & entra en soupçon qu'elle se faisait tabourer les fesses d'ailleurs. Pour à laquelle chose obvier lui faisoit tout plein de beaux contes touchant les désolations advenues par adultere: lui lisoit souvent la légende des preudes femmes: la preschoit de pudicité: lui fist un livre des louanges de fidélité conjugale, detestant fort & ferme la méchanceté des ribaudes mariées, & lui donna un beau carcan tout couvert de sapphirs orientaux. Ce nos

obstant, il la voyait tant délibérée & desibonne chere avec ses voisins, que deplus en plus croissoit sa jalouzie vue nuist entre les autres estant avec elle couché en telles passions, sон-
gea qu'il parlait au Diable, et qu'il lui contoist ses doléances. Le Diable le reconfortoit, et lui mit un anneau au Maistre doigt, disant : Je te donne cettuy anneau, tandis que l'auras au doigt, ta femme nei sera d'autru channellement corne faus ton sceu & consentement. Grand Merci, dit Hans Carvel, Mr. le Diable. Je renie Mahomets, si jamais on me l'oste du doigt. Le Diable disparut ; Hans Carvel tout joyeux fesvella, & trouva qu'il avait le doigt au comment a nom de sa Femme. *Pangruel, Liv. 3. Chap. 28. T. 2. Ed. 1782.*

L'anneau d'Hans Carvel. Contes de la Fontaine.

ANNUCUS PHILETA.

Nuptare sibi Puellam
Senex Chloën Philetas,
Timens dolos amantum
Serrabat inquietus.
Omnem pavebat auram,
Crebrisque conjugalem
Votis Deum fatigans,
Domestici rogabat
Custos foret pudoris.
Non sprevit invocantem,
Sic in quiete visus
Vxoris ad tenellæ
Noctes latus cubantem.
Hymen Senem monere: —
Huc, inquit, huc, amice
Tus misertus adsum,
Hunc annulum capesse,
Quo firmiter retento,

Fidam Chloën habebis. —
Vix hæc Hymen locutus
Promptam manum Philetas
Tetendit, annuloque
Sese ratus potiri,
Vxoriam bonus vir
Rimam, sopore pulso,
Se repperit tenere.

Bernard la Monnoye.

*Hans Carvel's Ring, or, a Charm against
Cuckoldom.* Prior.



POTATOR Pag. 142.

*Sitis remedium. Democritus. ridens - Pag.
147.*

EPGRAMME

à un Médecin.

VNE ardeur dessèche mes veines,
 M'altere et me gâte le corps;
 Je serai du nombre des morts,
 Si je n'ai la fin de mes peines.
 Mais au lieu de m'en affranchir,
 Vous ne tâchez qu'à rafraichir
 Mon palais, ma langue et ma lèvre;
 Tout cela ne me sert de rien:
 Monsieur, guérissez moi la fièvre;
 Pour la soif, je l'oterai bien.

N. de la Giraudière.

MÊME SUJET.

UN bon vieux biberon oyant un jour traiter
 À trois grands médecins du vrai moyen d'ôter

La sievre d'une soif qui le rendoit tout blême
 Messieurs, ce leur dit-il, prenez tant seulement
 Le souci de m' ôter la fièvre promptement,
 Car je me saurai bien ôter la soif moi-même.

BIBO FEBR ICITANS.

FEBRE laborabat Bibulus, medicosque videbat
 De propulsandâ curam agitare siti. —
 Vos, ait, infestam nostre de corpore febrem
 Propulsate; sitim quid fuget, ipse scio.
Christianus Henricus Harderus, Danus. E-
pigr. Vid. Delicias Poët. Danorum. 1679.

La Migraine & la soif. Poësies de Baraton.

Certain Ivrogne, après maint long repas. Gc.
 Epig. de. J. B. Rousseau.



PUDOR MULIERIS. Pag. 144.

De inepta quadam muliercula. Henrichmannus in operis sui grammatici ad Bebelium præfatione.

MADRIGAL.

Lise, de qui l' esprit est délicat et fin,
Trouvant en pleine nuit des voleurs en chemin,
Pour se mettre à couvert de leur sombre pillage,

Mit sa juppe sur son visage.

Dans cette action qu'elle fit,

Je vois les traits d'un bel esprit,

Et d'une prudence achevée.

Car la mignonne scait fort bien,

Que c'est un grand secret qu'une jupe levée,
Qui veut acquérir, ou conserver du bien.

Poëses choisis, IV. Partie. p. 367. 1653.



DUPLEX EPISTOLA. Pag. 145.

Poggiana. XXXVIII T. 2. p. IV. p. 206.



MARITI FIDES. Pag. 147.

Poggiana. T. 2. p. IV. p. 175.



TESTAMENTUM Pag. 148.

Moyen de Parvenir. T. 1. p. 156.

Le facétieux Reveil matin. p. 341.

Hinc defluxisse videtur ingeniosissimi nebulonis facetia.

"

IL TESTAMENTO DELL' AUTORE.

SONETTO.

Amici! ohimè, Son morto ! Il fato rie
Già m'astringe a spirar l'ultimo fiato;

M 2

Per non morir frattanto *ab intestato*,
 Vdite in brevi Note il voler mio.

Io lascio il Corpo al suol, lo spirto à Dio,
 Per renderlo a colui che l'ha creato,
 E'l unico Figliol, che m'è restato,
 Erede il fò di tutto quanto il mio.

Item le care mie coglionature
 Lasciò al' Eternità: perchè non mai
 Spengano il nome lor Letee congiure:
 Al fin, mi volgo a te, cui sempre amai,
 Venerabil don Ciccio, e pleno jure
 Ti lascio -- quel -- coglione, che té trovai.
La Cicceide, di Lazzarelli da Gubbio.

Part. I. Son. 127. pag. 76.

REMEDII

REMEDIUM IN STERILITATEM. Pag. 149.

MAGIA NATURALIS.

**QUESTA diù sterilem Phyllis pulcherrima lectum
 Peconiam frustra sollicitabat opem.**

Resciit hoc Monachus, quo non solertior alter,
Et dixit: Credes si mihi, mater eris.
Pocula nulla bibes, paucis, mirabile dictu,
Gestibus et verbis perficietur opus.
Quoque magis stupeas, eadem fieri omnia credes
Quæ fiunt inter teque, tuumque virum.
Annuit hic Phyllis spe credula prolis amatæ,
Invitatque virum, remque probare cupit.
Protinus hic multos radio delineat orbes,
Ignotosque vafer murmurat ore sonos.
Nil bona Phyllis ad hæc, sed cum correpta supi-
Extendi, et subitâ se videt arte premi, (nam
Exclamare parat. Magus exclamare parantem
Increpat, et turbet ne bene cœpta monet.
Interea pergit, nec jam velit hiscere contrâ,
Plus Monacho fidei quam sibi Phyllis habens.
Quin et ubi Magicus labore est bis terque peractus,
Illa metu pariter lætitiâque tremens;
Ni tu hæc ficta mihi jurares omnia, dixit,
Jurarem tecum te cubuisse modo.

B. la Monnoye. X.



M 3

EREMITA. p. 151.

Apologie pour Herodote T. 2. Chap. XXI.
p. 117.

De Sacerdote & edituo. Facet. Bebel. L.
2. p. 102.

La Curiosité bien payée. Chronique Burlesque. p. 293. 1742.

LA CURIOSITÉ PUNIE. Epig.

VN Cordelier connu par ses prouesses
Fût convaincu devivre en débauché. —
Oui, j'ai, dit-il, j'ai maintes fois couché
Avec Nonnains, Baronnes & Duchesses. —
De les nommer le Prince le somma;
Dames sans nombre à l'instant il nomma. —
Point de reserve, ou vous damnez votre ame,
Reprit Arthur; Dieu vous écoute ici. —
Ah! repart l'autre, étant la chose ainsi,
A cette liste ajoutez — Votre Femme.

IMITATIONES. 143

Espiegleries, Joyeusetés, &c. par Mérard de S. Just. T. I. 1761.

Les Bas verds. Hist. Galantes. p. 119.
1718.

Poggiana XXXIX. T. 2. Part. IV. p. 207.

*

D. FRANCISCI IMAGO. Pag. 153.

Poggiana. LVI. T. 2. Part. IV. p. 216.

*

LIPPIENTES. Pag. 154.

Poggiana. LVIII. T. 2. Part. IV. p. 217.



JUSTA EXCUSATIO. Pag. 152.

*Change pour Change. Nouv. L. Cent. nouv.
nouv.* T. 2. p. 17.

Le Gascon Discret Le Singe de la fontaine
1773.

265

LE RÉCIPROQUE. Epig.

VN très beau gars de dix sept ans
 Careffait au lit sa grand - mere
 Lorsque sur l'heure entre son pere,
 Celui du jeune homme s'entend. —
 Que vois- je , dit- il? Jar - ni - dienne!
 Tu baises ma mere , fripon! —
 Eh parbleu ! repart le mignon ,
 Papa! vous baisez bien la mienne!

*Espiègleries &c. par Merard de Jufl.
1768. T. 1. p. 214.*

ARUNDINES. Pag. 156.

*Ds Légiste , qui se voulut exercer à lire,
 & de la barangue qu'il fit à sa premiere Lec-
 ture. Contes & nouvelles de Bonav. des
 Periers. T. 3. p. 24.*

265

Poggiana. CXXXV. T. 2. Part. IV. p.
265.



PORCI FURTUM. pag. 157.

D'un homme qui déroba le porceau de son voisin par une subtile invention.

Roger Bontems en belle humeur. p. 152.

Dictionn. d'anecdotes. T. 1. p. 333.

Recréations françaises. T. 1. pag. 144.

D'un uomo che rubò il porco del suo vicino con una sottile invenzione. Conti da ridere.

T. 2. pag. 31. 1752.

Dictum Facini p. 158.

Poggiana. XL. T. 2. Part. IV. p. 203.

Poggiana. CXXXVI. T. 2. Part. IV. p.

265.



PASTOR FRUGI. Pag. 160.

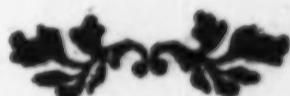
D'un Pastore. n. méth. Ital. de Mrs. de Port Royal. p. 152..1736.

Poggiana XLI. T. 2. Part. IV. p. 209.

CONSCIENTIA PASTORIS.

Quum confuesset dite cum Canonicō
Pastoris uxor, intumescit alvus huic
Tandem feraci sat rigata Chrismate,
Enixa preleps est undē adultera masculam.
Septennis autem vix evaferat puer,
Comi sacerdos fronte, voce subdolā
Adest, nec ullis ambiens virum strophis,
Suūm esse fassus, hunc reddi sibi rogat,
Quem secum habere, proximæ solatium
Velit senectæ, & pro votis educere.
Negare Pastor, et cum sit satus domi
Potiore jure vindicare uti suum.
Nam cum patrono, dixit & mecum mālē

Omnino agatur, alieno quos arieti
 Agnos subactæ dant oves, si non domi
 Maneant, sed arietum ad Patronos transcant.



ASINI FRUMENTO ONUSTI. Pag. 161.

Poggiana XLII. T. 2. Part. IV. p. 209.

PAUPER & DIVES. Pag. 161.

Passe tems agréable. p. 216. 1715.

Nouveaux Contes à rire p. 213.

Dictionn. d'Anecdotes. T. I. 352.

*D'un Gascon qui n'avoit pas froid l'by-
ver.*

Contes à rire, ou Recreations Françaises.

T. I. p. 52. Ed. de 1787.

*D'un Guascone bravando il freddo. Conti
da ridere.* T. 2. p. 201.

Poggiana L. IX. T. 2. Part. IV. p. 219.



PROBATA FÆCUNDITAS. pag. 162.

*Plaisant Traicté de mariage. Le tomben
de la mélancholie p. 166.*

PROBATA FÆCUNDITAS.

NUPER duxerat amicam Silanus
Intactam prius, ut putabat iste,
Sed, cum post aliquot dies videret
Hanc nil concipere: heu! miser Silane,
Exclamat, sine prole consenesces:
Et plorat, queritur, dolet, gemitque;
Hoc cum denique novit illa, dixit;
Conjux optime, desinas timere:
Ni desit tibi, filios profecto
Plures fuscipiēmus, atque pulchross:
Nam sum fertilis ipsa: sitque testis
Florus, cui nitidos quidem gemellos
Uno olim peperi, Silane, partu.

Gerardus Diceus, Italus.

*Carità più che paterna verso figliuola, ma
la lasciar la alla semplicità rusticana.* Hore
di Recreatione di Lod. Guicciardini. pag. 255.

Serées de Bouchet. p. 187. ed. de 1588.

Nec ab eā facetia absconat hoc Epigramma
recentius.

BLAISE aimait certaine Donzelle,
Il l'epousa. Dès la premiere nuit,
En la caressant, il lui dit: —
J'ai peur que nos plaisirs? dans quelques mois,

(machelle,
Ne te coutent bien du tourment. —
Ne crains rien, lui répond la naïve femelle,
Blaise, j'accouche heureusement.



DECIMA. Pag. 163.

Les Dames Dixmées num. 32.

Les cent nouvelles nouvelles. T. I. p. 182.

N

Les Cordeliers de Catalogne.

Contes de la Fontaine.

De Puellâ Confidente.

Facetiæ Nic. Friscblini. pag. 7.

*Le Passe partout de l'Eglise Romaine. T. 1.
p. 347. 1717.*

*Relation de ce qui est arrivé à un Moine Ir-
landais. Ibid.*



T A L I O. Pag. 164.

In hoc argumentum varii variè luserunt,
quorum præcipuos hinc annotabimus.

*Apologie pour Herodote. T. 2; Chap. XVI.
pag. 341.*

Les Rémois. Contes de la Fontaine.

*La Pêche de L'anneau. nouv. 3. Cent nouv.
nouv. T. 1. p. 16.*

*La Pêche de L'anneau. Le singe de la Fon-
taine. T. 1. p. 124.*



REPENSAMERCES. Pag. 165.

Par pari relatum. Niccol. Frischlini Facet.

T. I.
IS.

*La Fiancée ingénue. N° Contes à rire
pag. 100. 1702.*

*Ingénuité d'une femme à son mari la veille
de ses noces. Ibid. p. 78.*

*Les aveux Indiscrèts. Contes de la Fon-
taine. T. I.*

*D'un fiancé à sa fiancée. Contes à rire.
ou Récréations Françaises. T. II. p. 72.*



FÄNERATORI. Pag. 167.

*Apologie pour Hérodote. T. 2. Chap. 16.
pag. 356.*

L'usurier. Baratoni 1705.

FÖNERATOR CONCIONATORIS
SACRI STUDIOSUS.

Fabula.

In urbe quādam concionator fuit,
Qui vitia Sanctæ Religioni maximè
Opposita grandis elequentiæ gravi
Et efficaci profligaret impetu.
Is inter alia debellata fortiter.
Portenta scelerum, foenebrem aliquando luen
Ita impugnavit, ut ferè omnes, huic malo
Qui dediti essent, ad bonam coegerit
Redire frugem: at ex horum collegio
Restabat unus, qui, quamvis esset frequens
In concione, nil tamen deterritus,
Rem facere, ut ante, diligenter instituit.
Sed & oratoris incliti facundiam
Ultrò, palamque magnis effert laudibus;
Adit etiam ipsum, et gratulabundus Sacris
Tribuit honorem debitum successibus.
Quod ille mirans: Atenim ait, te credidi

Num de gente foeneratorum. Bonus
qui foenerator, minimē falsus es, refert;
num foenerator; atque eō studiosius
Meā hāc in arte me exercere nunc libet,
Quid eadem mecum munia exsequentium
Pervente nuper impeditū copiā
Ne liberāsti; Solus ut jam foenebris
Percipere fructum possum omnem pecuniae:
Memor ergō totum id esse muneris tui
Ratetur; tibique gratias ago maximas.

Desbillons.

*L'usurier & son Cart. Poësies de Desfor-
ges Maillard.*

EPIGRAMME.

VN orateur prêchait contre l'usure,
Et démontrait par la sainte Ecriture
Que ce trafic est reprouvé de Dieu. .—
Le beau Sermon! dit un fesse Mathieu,
Puis é - je voir cette male eloquence

N 5

Produire ici mainte conversion !
 Pour moi bientot quelle fortune
 immense,

Si j'étais seul de la Profession !

Harduin, Almanac des Muses. 1780.

Grammaire Allemande du Prof. Gottsched.

P. 524. 1736.

Dict. d'Aneedotes. T. 2. p. 382.



GALCRIA IN SINU. Pag. 169.

Venetorum in equis regendis Imperitiam variis varie fugillarunt, quorum unus imprimis fuit in Satyris Ludovicus Ariestus, jam laudatus, cuius festivam sane narratiunculam a nostro olim *Vaugelin de la Frenaye* et J. B. Rousseau usurpatam hio referre libert.

Il Veneziano, a cui il Cavallo
Di Mauritania in excellenza buono
Donato fù dal Re di Portogallo ;
E qual per aggradire il real dono ,
Non discernendo , che mestier diversi
Volger timoni , e regger , briglie Sono ;
Sopra vi false , e cominciò a tenerfi
Con mani al legno , e cò sproni elancia .
Non vò (Seco dilla) che tu mi versi .
Sente il Cavallo pungersi , elancia ,
E'l buon nocchier più allora preme , e stringe .
Le sprone at fianco , aguzzo più che lancia ;
E di sangue la bocca , e'l fren gli tinge ;
Non sà il Cavallo a chi ubbidir , o a questo ,
Che'l torna indietro , o a quel che l'urta e spinge .
Pur se ne Sbriga in pochi salti presto ,
Rimane in terra is Cavalier con fianco ,
Con la spalla , e co'l capo rotto , e pesto .
Tutto di polve , e di paura bianco
Si levò al fin , del Remal satisfatto ,
E lungamente poi se ne dolse anco .
Eodovico P' Ariosto Sat. V.

*Je m'alcompare à colon Chevalier &c. c. Saty.
res de Vauguelin de la Fresnaye.*

Vn noble fut dans venise estimé. &c.

J. B. Rousseau Ep. I. L. 2.

Nec absconum sanè videbitur quod in idem
Argumentum iusit Henr. Bebelius, Facetia-
rum Lib. II. pag. 69.

Venetus, inquit, insuetus ac nescius equi-
tare, cum accommodatum Equum calcaribus
urgeret, equus cœpit recalcitrare exiliendo,
unde ille perterritus dixit: sancte Deus, tem-
pestas est non tam in mari quam terra. Cre-
didiit enim fluctibus et procellis equum, non
scimus ac in mari naves agitari.

Le Facetieux Reveil Matin. p. 99.

*Niaiserie d'un Cavalier. Roger Bontemps
en belle humeur.*

Hic subtexere libet quod mihi Venetiâ nar-
ratum est.

Venetus quidam, cum primùm è Lacu-

(*Laguna*) emersisset, adductum equum con-
scendit, qui, cerebrofus & indocilis, ne la-
to quidem ungue discedebat. Tum noster,
rei scilicet nauticæ prudentissimus, extrac-
tum è loculis sudarium et in sublime excus-
sum circumagit, expectans, donec flante ven-
to tumesceret in morem Carbañi, atque ita
demum ratis equina procederet. *Gelosius*

Fabulo.



PAPÆ FABRICATOR. Pag. 169.

VEXILLARIUS ET MERCATOR.

VEXILLUM Agyrta Compitatum Mantue
Pictâ ferebat mentula spectabile,
Quam dividebat ordo nodorum triplex
Partes in æquas. Conspicatur id rudis
Mercator: heus tu, dixit, ecquid mentula
Vult hæc sibi? ecquid ordo nodorum triplex?

Mei hæc image, dixit alter, penis est.
 Virtutis index triplicis nodus triplex.
 Nam quæ supremum femina intingi est sibi
 Passura penem, fiet Abbatis parens.
 Cui medius inferetur, huic Episcopus
 Est nasciturus. Papa, si totum hauserit.
 Nummo unico parabis Abbatem tibi,
 Episcopum duebus, et Papam tribus.
 Mercator hic meditatus insignem dolum
 Abbatis ortum nummulo paciscitur,
 Vxorem agyrtæ commodat, sub lectulo
 Clam delitescens. Jamque feruebat labor,
 Cum de latibulo proflit vir callidus.
 Lumbos que Agyrtæ manibus intentis premer,
 Mirificum ut inguen altius pervaderet,
 En, uxor, inquit, Papa faxo prodeat.

Bernard. de la Monnoye.

PAPÆ FABRICATOR.

Fabellæ.

Visurus orbem, patrium solum liquit
Incola Garumnae, pauper, atque versutus,
De more gentis; quoque pasceret ventrem,
In urbe quâdam (nomen excidit nobis)
Haud infacetum finxit ille commentum.
Affigi in ipso, qua frequentior plebes,
Chartam macello, compitisque curavit,
Hæc indicantem: publici boni caufâ
Scitote, cives optimi, huc virum nuper
Venisse, miro pene præditum. formam
Licet stupendam, vincit ipfa mutonis
Virtus, peractis sæculis inaudita.
Prima generando pars vacat Senatori.
Secunda Comitem fingit. Est opus certum
Marchio sequentis. Procreat Ducem quarta.
Si cauda penetret plenè ad ultimam sedem,
Ventura soboles Cardinalis evadet.

Absorbeatur tota, conficit Papam.
Suscipere si quis ergo nobiles natos,
Nec indecoris expetat domum implere
Titulis, fruendam conjugem viro tradat.
Promissa lætus comprobabit eventus.
Sic jactitabat artifex novæ fraudis,
Et postulatam se solere mercedem
Addebat infra dignitate metiri.
Re nunciata, nobilis avidus prolijs
Locuples avarus protinus virum accersit.
Ut tot capacem vidi ordinum penem,
Invasit animum gaudio stupor mistus;
Fidemque superans splendidis fidem dictis
Machaera fecit. Euge, ait, Senatorem
Excude nobis fabricator & grati
Pretium laboris accipe aureos centum,
Simulansque abire, conjugem fututori
Permittit, ille foeminam toro inclinat
Non abnuentem, debitosque conductæ
[Ne posfit ista suspicarier fraudem].
Transire fines sedulus timet partis.
Subjecta mulier interim dolet, proli

Melius futuræ non fuisse consultum,
Sponsumque vellet ambiisse Papatum.
At ille confessim, angulo latens, prodit,
Magnoque manibus impetu premens clumes
Sessoris ambas: Per Deum, velis nolis,
Nascetur, inquit, Pontifex mihi summus.

In hoc argumentum luserunt Duo Gallici
scriptores, Robbe jam defunctus, & Cailliana,
adhuc superstes, Comoediarum scriptor haud
ignobilis, sub hoc titulo. *Triceler.* deu-
ter suam Lucubrationem juris publici fecit.



EQUUS CALCITROSUS. Pag. 171.

Idem argumentum quod supra: *Calcarius* in
finis.

Apolog. p. *Hérodote*, p. 27. ch. 3. T. I.

Le Facétieux Réveil matin, p. 106.



Essais de Montaigne. Solebat hic dicere se ad artem equitandi minus bene ab Equifone vel peritisimo instrui quam ad Pharmacopolie vel Veneti Equo insidentis aspectum.



VULPES. Pag. 171.

Hic Poggius noster Imitator potius quam inventor est, sed ita tamen ut imitandi princeps esse videatur, ut ex citationibus inferre videbit.

Αλωνης καὶ Δρυοτόμος. Æsopi. Fab. 127.

De Vulpe & Venatoribus. Fab. 12. Apologiæ Sopici per Rimicium Latino donati Ed. Gryphio, id ex, Henrico Stephano p. 153. 1594. Fab. 38.

Lupus, Bubulus & Venatores. Romuli Fabul. Æsop. Ed. Nielant. p. 122. 1709.

Lupus, Pastor & Persecutor. F. 50. Fab.
antiq. Rimicci, Ed. Nielant. p. 43.

Vulpes & Lignator. Fab. Aesopicæ, Joach.
Camerarii, ut videtur, p. 136. c. 15. l. LXV.

LUPUS, PASTOR, ET VENATOR. Fab. 23.

CUM Venatorem fugeret instantem Lupus
Et à pastore visus, quā parte fugeret,
Et quo se conderet loco, plenus metu,
Omnes per, oro te, Bubulce, spes tuas,
Ne prodas innocentem, cui nihil mali
Fecisse me, per magnos adjuro Deos. —
Noli timere, Pastor inquit, alteram
Monstrabo partem — mox Venator advolat.
Non huc venire, Pastor, vidisti Lupum?
Quā parte fugit? — Cui Pastor: Venit quidem,
Sed lævā fugit, voce dixit maxima,
At oculis clām designat partem dexteram.
Non intellexit ille, et festinans abit.
Lupo tunc Pastor: quas habebis gratias
Quod te celarim? — maximas linguae tue,

Lupus, ago, dixit, at oculis fallacibus
Æternæ cæcitatem noctis imprecor.

Qui verbis blandus, fraudem celat pectora,
Hoc argumento se describi intelligat.

*Burmanni appendix ad Phædri Fab. Du
Loup & des Chasseurs. F. 50. Fabl. d'Esop. par
J. Baadouin.*

*Le Bucheron & le Loup. Fabl. d'Esope, en
quatrains, par Beuferade.*

*Le. Bueberon & le Loup. Fab. 48^e nouv.
Rec. des Fab. d'Esop.. par F. M. pag. 30.
1718.*

*Della volpe, e del Villano. F. 72. Favole
secrete di Veneroni, p. 82. 1735.*

*Le Bucheron & le Renard. L. 6. F. V. Rec
des Fab. d'Esope, trad. en v. franc. par Pier
re de Frasnay, T. I. pag. 181. 1750.*

*Der Wolf, und die Jäger, Fab. 30. Fabl.
d'Esop. Franc. allem. pag. 147. 1758.*

*The Farmer, and the Stag. L. I. F. 62. Se
lected Fabl. by Dodsley; 62. ed. 1778.*

EMPTORIS FIDES. Pag. 173.

EMPTORIS FIDES.

SEXAGINTA aliquis vendidit nummis equum
Hac lege: nummos Emtor ut daret statim.
Triginta, se debere triginta alteros
Juraret. aliquot mensibus post venditor
Emptorem convenit, & reposcit debitum:
At ille nummos se soluturum negat . . .
Quid? te obligatum juris jurandi fide
Meministin, an non? ... Memini, & idcirco tibi
Neque volo quidquam, neque etiam possum da-
Nam debitorem me esse juravi tibi; (re:
Atqui non essem debitor, si solverem;
Ipsum ergo jusjurandum solvere me vetat.

Desbillons.

Huc redeunt Epigrammata quæ sequuntur.

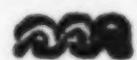
A D C R E D I T O R E M

MUTUA da septem, superos & sidera testor,
Semper debebo, Bartholomæe, tibi.
Janus Pannonius, ap. delicias Poët. Hungarorum, pag. 248. 1619.

A D E U M D E M.

NON idcirco fidem læsi, quod credita nondum
Perfolvi, lædam, si data reddiderim.
Nam, benè si memor es, semper debere, nec un-
Reddere juravi, Bartholomæe, tibi. (quam

Id. ib.



D I V I N A T I O , Pag. 173.



ID. ARGUMENTUM. Pag. 174.

Serées de Bouchet. 10^e Serée, p. 432. 1588.

De Mercatore & Iudeo. Facet. Bebelian.

L. 2. pag. 104.



PRIAPUS IN LAQUEO. Pag. 179.

PRIAPUSILLAQUEATUS.

Fabellæ.

PRIMO virentem flore veris Virginem

Nitidamque formâ deperibat jam diù

Tectus cucullo vir, juvencus ipse met,

Nigris capillis, rubeus ore, dentibus

Benè ordinatis, & loquaci lumine,

Linguamque melle delibutus blandulam,

Adortus ille tenera verbis subdolis

Verbis puellæ corda, tandem perpulit

Suopte victam jam calore sanguinis,
Vt virginalem demeti rosam sinat:
Sed hæsitantem, sed metu auxiam gravi,
Ne crassiore fossa telo congregat.
Confirmat, & se non initurum prius
Promittit illi, quām Priapi lignea
Medium tabellā longitudinem liget,
Adacta lædat ne machæra Virginem.
Ubi deterendo teriorem reddidit,
Cautas rotundo credidit foraminis
Obdormientem pendulamque mentulam.
Caveæ sed ut se Passer admotum videt,
(Cyclope quamvis nil enim est oculatus)
Pannucea ex molliore reculâ
Magis magisque crescit, & mox accipit
Cum digniore spiritus formâ novos,
Periculoseum pulchritudinis decus!
Dum tendit arcum nempè Ulysse firmius,
Salientibusque jam rigens nervis mala
Rubicunda cervix rumpitur tentigine,
Mordente teneram dente ligneo cutem,
Jam virga regredi, nec progredi potest.

Ejulat ergo captus arcto compede;
Tyro Puella plorat, & solatum
Inferre amanti posse credit osculis.
Quo plura figit, penis hoc magis tumet,
Captivitate & osculis furentior:
Infibulato pene nam quid plus furit?
Tandem gementi tutior visa est via,
Mutonis æstus frigidâ destinguere,
Mollita sensim donec ista tensio
Sese expedire liberum vinclis sinat.
Liquoris ast heu gutta ne præsto est quidem;
Vocare famulos pellicem & pudor vetat:
Quod plura tentant, hoc minus res proficit;
Cum derepentè nescio quis obstrepit
Procul tumultus, proprius & sensim adsonat,
Auresque metui jam paratas occupat.
Amens timore hinc & dolore Funiger,
Domo vagantes ne deprendant servuli,
Virtute quanta fertur Alcides furens
Vulsiſſe Nessi agglutinatam humeris togam,
Tantæ tabellam penitus impressam cuti
Traxiſſe memorant, idque tam feliciter,

Non pauca circum ut frusta carnis liquerit,
 Et mutilato pene cuperit fugam.
 Claustrum reversus singit ægrum vir bonus,
 Silentioque res fuisset obruta,
 Ni Tonsor ipse qui medetur vulneri,
 (Tonstrina nam gens plena rimis disfluit)
 Hanc urbe totâ seminare cæperit
 Segetem jocorum quam feracem fabulam. X.

Les Lacqs d'amour. nouv. 76. Cent. nouv.
T. 2. p. 137. Le moyen de parvenir. T. 2
pag. 108.

M U S C I P A L A.

INTRÄRAT lectum somno vinoque sepulvis;
 Micturus matulam quærit utraque manu.
 Muscipulam matulæ vice dum capit ebrius, ejus
 Pars est muscipulæ capta pudenda dolo.

Bernard. La Monnoye.

MORTIFICATIO CARNIS. Pag. 184.



IDEM ARGUMENTUM. Pag. 185.

Hinc fortè desumptum est Atellanae istius argumentum, quæ codem tempore quo egregium illud Thaliæ miraculum cui titulus: LE TARTUFFE, Parisiis agebatur, de quo sic Voltarius noster:

Scaramouche Hermite, Pièce très froide, si elle n'eut été licentieuse, dans la quelle un Hermite vêtu en moine, monte la nuit par une échelle à la fenêtre d'une femme mariée, & y reparait de tems en tems, en disant: questo è per mortificar le carne. Vie de Molière. Notice du Tartuffe.

Memini me legisse apud libellum nescio quem, regnante Ludovico XIV, quo tempore maxime vigebat Jansenistarum secta horridior,

fuisse *Beatos* istius generis quosdam, qui eò perfectæ sanctitatis devenerant, ut sine peccato generosa vina bibere, cōturnices & purpureas perdices ligurire, & cum tenellis virgunculis cubare sine peccato posse crederent, quod vocabant; *mortifier la mortification.*

In idem argumentum ludunt tria, quæ sequuntur Epigrammata. *Remède contre la chair.*
Epig. de J. B. Rousseau.

AUTRE.

QUAND de la chair le fougueux aiguillon
Se révoltant, veut forcer sa prison,
Que faites-vous? demandait certain frere
A son Pricur. — Je me mets en priere?
Répondit-il — moi je me jette à l'eau,
Dit un Béat. — moi, dit un jouvenceau,
Parbleu! Messieurs, Pour une Bagatelle,
Je n'y sais pas chercher tant de façon:
Je vais au but, & pour toute raison
Au malin corps fais sauter la cervelle.

Poetæ eidem tributum..

A U T R E.

BRULÉ du feu de la concupiscence,
Frere Thibault vint trouver son gardien.
Jeunez, mon fils, lui dit sa Révérence.
Thibault jeûna, le jeûne n'y fit rien.
Lors derechef Thibault se plaint. Eh bien!
Joignez au jeune & discipline & haire,
Dit le vieillard. — Mais, las! le pauvre here
Sentit sa chair encor plus regimber. —
Vertu de froc! succombez y donc frere,
Tant que d'un an n'y puissiez rétomber.



N A U L U M. Pag. 185.

*Le Villain & le Loup. Fable. Marie de
france, ed. des fabliaux par le Grand. T. 3.*

Aviculæ præcepta. Fabula. Fab. Æsop. Camerarii, ut videtur.

Gaillardise d'un qui avait passé une rivière sans rien payer. Roger bon tems en belle humeur p. 406.

Le Chasse Ennui p. 371. 449.

La Gibeciere de Morne. p. 294.

Le Courier facétieux. pag. 23.

Le facétieux Reveille matin. p. 403.

Le passa tempo de' curiosi. p. 91.

ROM

JACTANTIA PRODITA. Pag. 188.

Ds Superbo Adolescent. Facet. Bebel. L 2. p. 166.

Moyen de parvenir. T. 3. p. 225.

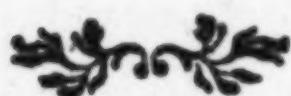
Hist. Com. de Francion. L. 4. p. 219. Ed de 1641.

LE MENTEUR & SON VALET. Conte.

Vn habitant des bords de la Garonne
A tout propos effrontement vantait
Les biens en l'air: c'étais toujours son proue
Mais son valet, simple & rustre personne,
Qu'à chaque instant le croiseur attestait,
Sans y penser toujours le démentait;
Tant qu'il lui dit: si sur ce que j'avance
Tu n'encheris toi-même de moitié,
Prends pour certain que sur ta *corpocrane*,
Coup de bâton vont pleuvoir sans pitié. —
Le drôle eut peur, & jura sur sa vie
De n'y manquer. Le maître, en compagnie,
Dit que la foudre a brûlé son château. —
Vous en avez par bonheur un plus beau,
Dit le valet, secondant sa manie. —
L'instant d'après, l'on parla de bateau;
Triste voiture, où l'on trouve un tombeau,
Quand sur les flots les vents se font la guerre:

Le maître dit: Je suis poltron sur l'eau, —
Oui, répond l'autre, & même sur la terre.

Desforges - Maillard.



PORTA DUPLEX. Pag. 192.

EPIGRAMME.

DEUX gars étaient sur un même paillier,
(L'un franc Picard, & l'autre de Provence)
Qui d'une Agnès leur commun attélifer
Endoctrinaient tour à tour l'innocence.
Le papier but. Ca de qui le poupon
Demanda le juge à la mère? —
Hélas! Mr. dit-elle, c'est felon;
Moi-même en suis en peine la première:
Si toutefois j'accouche par devant,
C'est au Picard qu'apartiendra l'enfant;
Au Provençal, s'il me vient par derrière.

Hoc epigramma instauravit *Merard de S. Just. Sub hoc titulo: procès juge sens appell. V. Expiéglerie joyeusetés. &c. T. I. p. 170.*

EPIGRAMMA.

Con un Romano il conte di Ficale
I li amplexi dividea d'una Donzella:
Da questo doppio nodo conjugale
Prole imminente s'aspetsara e bella;
A gara a lei chiedevano un giorno, quale
Esser credesse il genitore, ed ella
Disse: — se il fo daranti, è del Romano;
Se per di dietro, il padre è membriano.

*La membrianeide, aggiunte al Libro: II.
PERCHÉ.*

Quæ sequuntur, propter quamdam argu-
menti cognitionem hic addere liceat.



PUER GRAVIDUS.

Fabella.

PULLIPREMONIS culcitellæ Satrapæ
Cubabat æger in gravi morbo puer.
Arator, arvo dum sub cladem timer,
Medicum vadari mandat, ille præs adest.
Momenta venæ tractat, urinam inspicit
Non febrentis, ast herilis filiæ,
Quæ fortè casu, seu suo ludibrio
Periclitare gestiens artis fidem,
Vesicæ onus deplerat ægroti vicem.
Fucum retexit Æsculapius sagax,
Nec sic abire passus irrisum sui,
Profatur: Ecquid me (malum) frustramini,
Ludosque facitis dona divum? fraus nihil
Nos fallit, hæc urina, non dicam dolo,
Monstrat futura signa Partitudinis.
Porrò puella, merax pudica scilicet,
Nec a paternis degener virtutibus,
Dum se faburrat venere surreptitia,

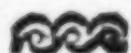
Celocem onusitam gestitabat, ac suos
Genile probrum sedulò celaverat.
Simplex cinædus & nocenter innocens,
Se denotari credit, atque herum increpans,
Hoc est quod, inquit, præscio metu miser,
Præsagiebam, quodque prædixi frequens,
Futurum ut ex te gravidus olim evaderem.
Petulante risu verba ephebi suscipit
Auditor insons, at rubore conscio,
Velut minuta navis in magno mari,
Salax subactor horret, æstuat, tremit:
Ut fortuità voce proditum videt
Suumque crimen, dedecusque Virginis.

Nempè omnis ordo exerceat histrioniam,
Venalium **Grex**, **Rex**, **sacerdos**, **Plebs**, **Eques**,
Sed furta, fraudes, ac scelus mortalium,
Cogente vero, lingua aberrans indicat:
Muti eloquuntur, inscientes edocent.

Baudius, Batavus.

EPIGRAMME.

LE Médecin d'un Ecolier malade
 Recommanda qu'on gardat de son eau
 On en serra ; mais la garde maußade
 L'ayant fair cheoir, à son propre tonneau
 Vite en retire, & remplit le tonneau.
 Le Docteur vient & dit : ce sont eaux claires
 De femme grosse ; on ne m'y trompe guères
 La garde rit ; le Docteur se défend
 Lors l'Ecolier : je l'ai bien dit aux Peres,
 Qu'ils me feraient tot ou tard un enfant.



V O T A. Pag. 193.

Nugæ venales. p. 53. ed. 1681.

Roger Bontems en belle humeur, p. 79.

Le facetieux Reveille-- Matin. p. 193. 1634



MULIERIS CREPITUS. Pag. 194.

Qui securi dormiant. Pausilypi Lib. 3. p. 109. autore Sasp. Ens. 1631.



IN DETRACTORES. Pag. 196.

*Gli huomini costanti, & savi non dar luogo
alle calunnie dell' Invidiosi, & de maligni.*
Hore di Recreazione di Lod. Guicciardini,
p. 140.



IN FA. PHILELPHUM. Pag. 198.

IN AEMULUM.

Oscuro qui te natum putat esse parente,
Errat: habes generis nobile stemma tui.

Prælustris patèr est, cui supplice surgit honore,
 Et nudum inclinat virque puerque caput,
 Quique Indas indutus opes, Tyriosque colores
 Apponit labiis aurea vasa suis:
 Quem penès à summo concessa tonante potestus
 Claudcre cælestes & reserare fores.
 Tam celebres numerans mayores, jure superbis,
 Et vilis incrito nos tibi turba sumus.

*Euricius Cordus, Germanus. Vid. Delicia
 Poët. German.*

XENODUCHIUM. Pag. 200.

*Le Medecin de Bray. Fabliau. Fabliaux
 édités par le Grand.*

*L'Hôpital de Verceil. Le Courier facétieul.
 p. 129.*

Hist. plais. & recreat. p. 301.

Gibeciere de Morne. p. 456.

Sereés de Bouchet, 30. Sereé p. 534.

VIR GREGIUS. Pag. 201.

FAMULUS FORTUNATUS.

ÆTATE florens, & venustus admodum
 Dominæ placebat servus; haud Domina tamē.
 Contentus ille, scitulam sectatus est
 Conservam; & isti placuit. hinc superior
 Ambire cœpit mox herilem filiam,
 Et hanc beatus obtinet; nec hoc satis.
 Fratrem puellæ tentat, & favit Venus.
 Pater familias furta ubi tot resciit,
 Accersit ad se servum: &, ô te strenuum
 Amoris, inquit, militem! nonne es tu
 Conserva abusus? Vera poscenti refer.
 Verum est; sed usus fecit hoc domesticus.
 Uxorem adortus numquid es pariter meam
 Ita est; ad hoc me duxit ambitio scelus.
 Mea quoque dulces filia amplexus dedit.
 Ignosce; culpa hic si qua, culpa amoris est.
 At non herili temperasti à filio. —

Hei! parce, suit hoc curiositas mera.
 Ad verba ridens hæc herus braccis nates
 Retegit solutis: Ego ne, dixit, unicus
 Impunè abibo? non ita, & ne forsitan
 Causere facti deesse rationem tibi,
 Herum, cia, subiges, obsequendi gratiâ.

Bernard la Monnoye.

*Vn Précepteur logé chez un Genois. epig. de
J. B. Rousseau.*

L E S B O N N E T S. Conte.

Aux pieds d'un confesseur un ribaud Penitent
 Developpait sa conscience. —
 Pere, lui disait il, je viens bien repentant
 Vous faire l'humble confidence,
 Que la chair fut toujours mon péché dominant.
 Tant pis, dit le Pater, mais enfin, mon enfant,
 Le tems, grace à la providence,
 Met fin à la concupiscence.

Voyons à quels excès vous vous êtes porté,
Par le déreglement trop longtems emporté.
N'êtes-vous pas contrit? — si je le suis mon Pere?
Ah! je ne puis assez gemir de ma misère! —
Allons, tel sentimens montrent un vrai retour.
Parles-donc, dites - moi vos fautes sans détour,
Et n'oubliez surtout aucune circonstance.

La façon de pêcher décide de l'offense.

Continuez — hélas! mon Pere, une Beauté
Que le hazard m'offrit, & dont je fus tenté,
Me fit perdre en un jour toute mon innocence.
Je l'aimai, je la vis avec toute licence,!
Et l'amour, dans ses bras, au fond d'un Cabinet...
Je vous entend... son nom? ...: — on l'appelle

(*Bonnet* —

Bonnet? je la connais; comment donc? adultere?

Ah! mon fils! redoutez la céleste colere!

Mais, voyons.... Que devint ce commerce

(odieux? —

Mon Pere, il fut suivi d'un plus délicieux.

Une jeune *Bonnet*, tendre, vive, gentille... —

Oh! oh! voici bien pis. Quoi! la Mere & la fille? —

Q

Cette jeune Beauté, source de mes plaisirs
 Devint bientôt pour moi l'objet de mes désirs...
 Ah! quel désordre affreux! ... l'inceste! ...

(l'adultere! ...)

— Mon Pere, suspendez votre juste colere,
 Je ne viens point ici vous prôner mes vertus,
 Et tout ce que j'ai dit, n'est encor que bibus.
 Apprenez, que *Bonnet*, chef de cette famille,
 Succéda dans mon lit à sa femme, à sa fille,—
 Et que son fils enfin y prit place à son tour
 Que j'eus pour ce dernier le plus ardent amour—
 Méchant! n'acheve pas, dit le Prêtre en furie,
 Je ne veux plus entendre une telle infamie,
 Et puisque tout *Bonnet* doit être ta catin,
 Tien, Bourreau, prend le mien, & remplis ton

(destin.

La Chaussée.



DE SONO. P. 202.

Le Passetemps agréable, p. 213. 1715.

EPGRAMME.

ON disputait dans une Compagnie
Des amphions de France ou d'Italie
Lesquels devaient avoir le pas & puis
Quels instrumens surtout avaient le prix.
Luth, violon, haut-bois, flut, partage
Des amateurs les discordans avis,
Et tour à tour chacun a l'avantage.
Adonc le point demeurait indéci,
Quand un Gascon, qui, dans un coin assis
Ne disait mot, du cercle se rapproche,
Et gravement s'écrie : — ah! mes amis!
Le Roi de tous c'est — quel? — le
(Tournebroche.) X. 1797.

TUTOR. Pag. 204

De quodam belluone. Nugæ venales. p. 81.
1631.

Tutor.

In jure Tutor cum fuisset edere
 Jus s[ic]us recepta atque erogata de sui
 Rebus Minoris, comminante judice,
 Proferret ut libris quod adsolet datum accep-
tumve
 Ceptum-ve. Libros en, ait, gulam indicans
 Et podicem: hoc accepta sunt, data altero.

Monerius.

Vid. Delic. Poët. Gall.



DIGITI TUMOR. Pag. 205.

Le Doigt du moine guéri. nouv. XCV.
Cent nouv. nouv. T. 2. p. 202.

Le mal d'avanture. Conte. Grécourt.
Duo quæ sequuntur nunquam edita sunt;
veneto idiomate sunt scripta.

La Maffera grata.

Fiaba.

Et Brusco. Fiaba.

1794.



IN BESSARIONEM. P. 206.

Plaisante Réponse d'un villageois.
Roger Bontems en belle humeur. p. 381.
Le Paſſetems Agréable. p. 247.



Q 2

VENETUS JUDEX. Pag. 207.

Apolog. pour Hérodote. T. 3. p. 39, chap.
29.

Judex indoctus. Demoçritus Ridens. p. 143
Carpenteriana. p. 325. 1724.

* *

P o c r u s. Pag. 209.

Les Series.

Dame Gertrude avait un fils unique,
Beau, fait au tour, jeune Epoux de catin,
Jeunette aussi, qui du soir au matin
Tant caressa qu'il en devint étique
Depeur de pis Gertrude sépara
Le tendre couple. Envain catin pleura
Malgré ses pleurs il fallut que la belle
Trois mois entiers couchât seule à l'écart

Dans cette angoisse avint que, de hasard,
A sa fenêtre un jour la jouvencelle,
Contre le mur sous un toit fait exprès,
Vit des serins qui dans une volière
Faisaient l'amour ; Ah ! dit elle , pauvres ,
Que vos plaisirs, que vos jeux sont doux... Mais
Dépêchez vous , j'entends ma belle mère .

B. *la Monnoye.*

Dict. d'anecd. T. 2. p. 193.

In hunc fermè sensum concinnatum est
Epigramma , quod sequitur .

L A B A G A T E L L E.

AUPRÈS d'un viel Epoux , au lever de l'aurore
La jeune iris appercu un moineau
Caresser sa moitié sur le bois d'un ruisseau ,
Et pour recommencer encore ,
Voler au sommet d'un berceau .
Pour voir le tendre amour de ce couple fidèle ,
Iris en soupirant éveille son époux :

Mais au lieu d'écouter les désirs de la Belle,
 Laisses là vos moineaux, lui dit-il en courroux,
 Aimerez-vous toujours la *bagatelle*? -

Grecourt. T. 2. p. 192. Ed. de 1777.



S C U T U M. Pag. 210.

Vna qualche astuzia, o accorgimento, in tal' hora l'uomo gratiatamente di pericolo. Horre di Ricreazione di Lod. Guicciardini, p. 175.

Sereés de Bouchet. 9^e Serée. p. 370. Ed. de 1588.

Duellum vitatum. Democritus ridens, p. 66.

Plaisant Duel sur des Devises. Roger Bortemps en Belle humeur. p. 40.

Le Pasctems agréable, p. 209.



MEDICUS VRINARIUS, Pag. 211.

Contes de Bonav. des Périers. T. 2. p. 295.

Carabineria & matoiseries soldatesques. c.

6. p. 38.

Garasse Doctrine Curieuse. p. 352.

Dictionn. d'anecdotes. T. 2. p. 160.

XXXI

HORTATIO AD DEBITOREM. Pag. 212.

Ad Debitorum.

Debes undique tot, Philetē, nūmmos,

Quot nec solvere posset ipse Crassus.

Suspiras, gemis, haud quiesces unquam;

Cur te dilaceras, Philetē, tantum?

Hæc sit cura, Philetē, creditoris.

Gerardus Dickens.

Italus.

R

EPIGRAMME.

GUILLOT, se promenoit triste, morne & reverte;
Qu'as-tu donc, lui dit Jean, d'où vient cette
Clangeur

Vraiment, reprit Guillot, je n'ai pas l'amie en faveur;
Ce qui me rend triste comme tu vois,
Sont deux mille écus que je dois,
Et qui me rompent fort la tête,
Tout mon argent se monte à beaucoup moins
Je ne scaurois payer cette somme empruntée
Ah, pauvre fou; dit Jean; va, valaisse ces soins
A celuy qui te l'a prêtée.

St. Glos.

*Hære dirutus. Democritus Ridens.**L'Insolvable. Poesies de Baraton.**Dict. d'Anecd. T. 2. p. 191.*

VOTUM. Pag. 214.

Promptuarium exemplorum, ad usum Prædicantium, secundum ordinem alphabeti. ouvrage de sermonaire Bénédictin, cité par d'Artignes.

De Rustico s. Nicolaum invocante Facet. Belbel. L. 2. p. 102.



CONJUGII PAX. Pag. 216.

De viduâ virum petente. Abitemii Fabulae. Edit. Neveleti. p. 54. 1660.

Serées de Bouchet. Serée Ve. p. 13. Ed. de 1588.

L'ipocrisia mal potersi riceovire. L'hore di Ricreazione, di Lod. Guicciardini, p. 210.

Hypocrisie d'une jeune veuve. Le tombeau de la mélancholie p. 112.

La jeune veuve amoureuse, ou la paix de la maison. Conte. Esope en belle humeur. p. 136. 1690.

L'Eunuque. Poésies de Baraton. 1705.

La veuve d'Avignon. Conte. œuvres diverses de M. de Julien Scopon. p. 38. 1728.

LA PAIX DU MENAGE. Conte.

VNE veuvre de cinquante ans.

Disait un jour à sa commere.

Je peux me donner du bon tems,

Jai chez moi bon vin, bonne chere,

Pourtant si je savais par vous

Vn homme qui fut mon affaire,

Je le prendrais pour mon epoux

Qu'il soit complaisant, qu'il soit doux.

Peu m'importe qu'il soit fidele,

Car si j'en prens un, entre nous,

Ce n'est pas pour la bagatelle.

Ah! reprit l'autre, quel bonheur!

J'ai votre affaire un homme aimable,
 Doux, charmant, bien fait, sociable;
 Mais on l'a privé de l'honneur
 De pouvoir créer son semblable,
 Et pour femme de votre humeur,
 Ce n'est rien. Rien! repliqua-t-elle;
 Entre nous, si, par un malheur,
 Il survenait une querelle;
 Qui serait le mediateur.

(Sedaine.)

Huc alludunt collectanea, quæ hīc indicare
 aut addere placet. *Pax conjugii* Balthazer.
Bonifacii, historiæ ludicræ.

C O N J U G I I P A X.

VXOREM teneram, recensque ductam
 Si quandò Canius videbat esse
 Iratam, in Veneris piam palæstram,
 Ut sic pax fieret, statim vocabat.
 Posthac sæpius assueta pati

Tam grātē, Canio movebat ista
 Bellum, jurgia spontē congerendo:
 Hic autem seniorque inersque factus
 Tantum jurgia juriis retundens,
 Vxorem fugitando præteribat.
 Ast hæc cum rabido magis furore
 Esset percita, sic Virum petebat,
 Ut pugnis quasi crebrius feriret.
 Is demum sibi fortē pertimescens
 Inquit; dic, precor, Vxor, Ecquid isti
 Finem jam queat invenire bello?
 Bello Pax ait hæc, dat una finem.

Gerardus Dicens, Italijs.

V X O R P I A.

In vincla Prætor Antius Maronillum
 Adulterum conjecit: & subiratus
 Castrare decretivit: sed uxor Albina
 Supplex adivit Antium; rogavitque
 Ne tam ferus dici velit severusque. —
 Quid ergo (Prætor dixit?) est tibi tantum

Pecuniarum, ut mille solveres nummos? —
 Hæc tum, nec unum, dixit; attamen pœnam
 Mutare posse. — Num caput secem malis?
 Subjecit iste. — Tunc magis gemens uxor,
 Abscinde nasum, dixit: eruas linguam,
 Oculos revelle, seu manus (precor) truncas;

AD MARINUM.

A lecto surgit quoties intacta, Marine;
 Conjux, in vultus irruit ungue tuos.
 Infensa blandè alloqueris, sed inania perdis
 Verba, satis fieri re cupit Illa sibi.

Owenus, anglus.

Vn mari & une femme vieux & qui vivoient
 depuis lontemps ensemble se querelloient, le Mar-
 ri dit à la femme: Quand on est à notre age,
 Il ne faut pas se brouiller, parce qu'on n'a
 pas de quoi se racommader.

LA PAIX DU MÉNAGE, Epig.

A paquette, disoit Mendoce,
Avec vous l'homme a seulement
Deux bons jours , celui de la nôce,
Et celui de l'enterrement;
Quel vieux conte , reprit paquette,
Content est mon mari toujours
Voulez-vous savoir sa recette.
C'est qu'il fait nôce tous les jours

EPIGRAMME.

POUR amortir sa trop vive chaleur
Certain genois ne trouvant que sa chatte,
Lui fit ce dont la bête fut ingrate.
Car tout à coup se mettant en fureur,
Elle rendit le sire un Origene:
Pour un genois, ce n'est petite peine.
Le notre donc au désespoir réduit,
Prit un cordeau, s'accrocha, se pendit:

sa femme accourt . aux pleurs lachant la bonde
 Mais sa servante examinant de près ,
 Consolez-vous & Dieu lui fasse paix !
 Il n'était plus propre à rien dans ce monde.



BREVE ADVERSUS IMPREGNATIONEM.

Pág. 217.

Ne anche alle Donne , quantunque poco oneste , mancar argomenti arguti per iscusa dellor disonesto operare. Hore di Ricreazione di Lod. Guicciardini. p. 167.



PUER FACETÉ DICAX. Pag. 218.

SCITUM PUELLÆ RESPONSUM. Epigr.

Ante diem sapiens , mirèque diserta , nec annos
 Præcocis ingenii nata puella decem ,

R 5

Dicenti: delira senex eris; -hunc minus, inquit,
Argueris prudens ipse fuisse Puer.

G. Vr^sinus Velius, Germanus. Vid. Delicia
Poët. German.

Le passetems agréable. p. 381.



E P I G R A M M E.

COMME un jour à la cour d'un célèbre Monar-
(que,

Devant je ne fais quels courtisans orgueilleux,
Vn Enfant de six ans d'un esprit merveilleux,
Prononcait des propos très dignes de remarque,
L'un d'eux jura qu'un jour il serait un badau,
A cause qu'étant grand on est toujours lourdau,
Quand pendant son enfance on s'en montre si

(sage)

Lors l'Enfant l'œilladant, lui dit tout froide-
(ment:

À ce compte, Monsieur, pendant votre bas age,
Vous étiez donc doué d'un grand entendement.

Annales Postiques.

L'ENFANT SPIRITUEL.

JADIS un ambassadeur
Etant chez un grand seigneur,
Y trouva, non sans surprise,
Vn jeune enfant de six ans,
Plein d'esprit & de bon sens,
Comme un homme à barbegrise.

Après l'avoir admiré
Il crain bien dit-il, au Pere,
Que ce fruit prématué,
En croissant, ne dégénère.
Car on voit pour l'ordinaire
Que tous ces jolis enfans
Qu'on admire en leur jeunesse,
Lorsqu'ils sont devenus grands,

Paraisseut lourds & pedans,
Sans esprit. ni gentillesse. —
Cet enfant, qui l'écoutait,
Répondit d'un air fort sage;
Sans doute, monsieur avait
Beaucoup d'esprit à mon age.

Poësies de Baraton.

'000

VIS CREPITUS. Pag. 220.

Ier Livre des Escraignes Dijonnaises . . .
p. 44. Bigarrures du S. des accords. Ed. de
1643.

D'un paysan & d'une Demoiselle. Elite des
contes du Sr. d'Ouville. Partie 2. p. 185.
1661.

Contes à rire ou Recréations francaises,
p. 156. 1787.

Etymologie de l'aze te f . . . ! Conte. Grécourt. T. I. p. 120.

ORIGINE DE L'AZETE F . . . Conte.

ETYMOLOGIE DE L'ASE- TE F . . .

Conte.

Vn jour de foire dans châlons,
Colas s'en allait à la ville
Monté sur le Roi des ânons,
Animal soumis & docile
Contre l'usage des grifsons.
N'étant qu'au milieu de sa route,
Il fit rencontre de catin
Lasse, suant à grosse goutte ,
Et faifant a pied le chemin.
La Belle , voyant son voisin
Qui s'en allait le vent en poupe,
Le conjura par S. Martin
De la laisser monter en croupe.
Vn cœur aussi dur qu'un rocher

Se fut attendri pour la Belle ;
 Elle était fraiche, encor pucelle,
 Et sa main pouvait s'accrocher
 Par fois au poucineau de la selle.
 Mais ces menus dons des amans,
 Que nous autres honnêtes gēns,
 Avons baptisé *petite oye*,
 Sont nommés par certains manans
 Viande creuse & fausse monnoye.
 De ces manans était colas ;
 Aussi n'en faisait - il grand cas.
 Depuis lontems de la Donzelle
 Il avait pris ville & fanxbourgs.
 Mais elle défendait toujours
 Avec vigueur la citadelle.
 Le gars en plus de vingt assauts
 Fut répoussé sur la verdure,
 Non sans force coups de fusœux,
 Sans mainte & mainte égratignure;
 Colas en avait le cœur gros ;
 Aussi tout sec, piquant sa bête,
 Néant, dit - il à la Requête.

Catin le flatte tendrement;
Le manant touffe fierement.
Si l'une presse, l'autre chante,
Que faire en telle extrémité?
Catin n'avait point d'Atalante
Les pieds, ni la légéreté;
Puis c'était au cœur de l'été,
Peut-être dans la canicule.
Colas gardait son quant à moi:
Nécessité n'a point de loi.
Enfin la Belle capitule;
Arrêté fut qu'à chaque pet
Que serait Messire Boudet,
Maitre colas & la bergere
Feraient un tous sur la fougere,
Le tout pour le soulagement
Et le repos de la monture,
Que toute fois griffe, ni dent,
Façon aucune, aucun murmure
Ne seraient admis nullement,
Si non à pied, & promptement.
Le traité fait, la belle monte.

Le drole ausfitot du talon
Frappe le flanc de son grison.
Mai:re boudet pte & sans honte,
Il savait par cœur sa leçon.
A cette espéce d'exercice
L'avait jadis dressé colas ,
Pour certaine Dame Thomas. ,
Martin ayant fait son office ,
Colas descend, point de quartier ,
Elle eut beau cent fois le prier ,
Il l'emporte , il sue , il travaille ,
Et d'une sanglante bataille
Revint tout couvert de laurier.
Tous deux remontent , la fillette
Rajuste & mouchoir & cornette.
Bientôt après le villageois
Tournant vers elle le minois
Fut surpris de la voir plus belle.
C'était l'effet d'un incarnat
Qu'elle avait acquis au combat.
Tout ausfitôt ardeur nouvelle ,
Coups dans les flancs & nouveau son;

Pour descendre moins de façon.

A la troisième pétarade

Catin vous fait une gambade,

Tire Colas par ses habits,

Lui montrant un prochain taillis.

Ce bois lui donna l'estrade.

Il en revint pale et défaît,

Et jurant contre le Boudet.

Il n'était au bout; la fillette

Avait dévovert son secret.

Ille talonne, l'anon-pete

Mors dit catin, n'entends tu pas? —

— Oui? répond l'autre. — L'Ase ... écoute. —

Il l'ase pete, dit colas,

Mal sangué que l'ase te foute.

Riron.



SACERDOTII VIRTUS. Pag. 229.

La Métamorphose. Nouv. XCIX. Cenc.
Nouv. nouv. T. 2. p. 219.

ARCHIEPISCOPUS QUADRUPES. p. 213.

Apologie pour Hérodote. Ch. 39. T. I.
p. 283.

Contes de Bonaventure des Périers. T. I.
p. 32.

EXCUSATIO STERILITATIS. Pag. 226.

Fabula facetissima de pulchra Matrona. Fr.
cet. Bebel. L. 2. p. 114.

A A L C I D O N. Epigr.

**Vous êtes rude à votre femme
Pource que, sans faire d'Enfant,
Vous l'avez eue onze ou douze ans;
Mais considérez en votre ame**

Que c'est le destin qui le veut,
Et que pour se rendre féconde
Elle fait tout ce qu'elle peut,
Et s'en adresse à tout le monde.

N. de la Giraudiere.

D'une femme stérile, pour trop laisser cultiver son jardin. Histoir. facet. & moral. p.
38. 1669.



SAPIENTIAE HOSPITIUM. pag. 227.

Apologie pour Herodote. Ch. 8. T. I. p.
90.

De Nicolo Petri. D. Othonis Melandri Jo-
coferia. P. 281. 1626.

LA PRUDENCE EN DÉFAUT

CONTÉE.

JEAN dit André, fameux Docteur es lois
 Fut pris un jour au pêché d'amourette.
 Il accollait une jeune soubrette.

Sa femme vint, fit un signe de croix:
Ho ! ho ! dit-elle, est-ce vous ? non je pense,
 Vous dont partout on vante la prudence,
 Qu'est devenu cet esprit si subtil. —
Le bon André, poursuivant son négoce
 Honteux pourtant, ma foi, répondit-il,
 Prudence, esprit, tout gît en cette fosse.

*R. la Mannoye,**Apud Baylum laudatus.*

NASI SUPPLEMENTUM. Pag. 227.

PARTUS IMPERFECTUS.

COTTA recens nuptam vix ter compresit, & idem
Lugdunum ad merces cogitur ire suas.
Post annum sese redditum dixerat; at mox
Post mensem ad sponsam lætior indè redit.
Quām primū thalamum portis bipatentibus in-
Vxorem imprimis ille videre cupit, (trat;
ed nusquam vidit, quærit, discurrit, & illam,
In summâ tandem comperit esse domo.
Hanc adit, haud solam invenit, nam turpis adul-
Hanc fovet, & cupido detinet usque sinu. (ter
Exclamat: salve, conjux, salve, optima conjux;
Ille fugit; verū palluit exanimis. —
Tu quoque vir, salve, surgens respondit, at ipse
Cur improvisus, cur sine voce venis? —
Cervidus hic instat, vaginaque extrahit ensem,
Heus audes, inquit, sic, scelerata, loqui? —
Ec autem: parcas, conjux carissime, nato
Si me cognosces consuluisse tuo.

Ter compressisti me tantum, partus at iste
 Nondum perfectus, testis es ipse, fuit.
 Quarè ne pariam monstrum perterrita, amici
 Quæsivi minimè stulta, fidelis opem.
 Sed quoniam primùm nunc ad me venerat ille,
 Perfice quod cæptum est, care marite, caput.
 Commentum risi: tam falsum Cotta, caputque,
 Perfecit, nec non brachia, crura, pedes.

Gerardus Dicæus, Italus.

De celui qui acheva l'oreille de l'enfant de la femme de son voisin. Nouv. XI. Conte & nouv. de Bonav. des Periers. T. I. p. 114. Ed. de la Monnoye.

Le Faiseur d'oreilles & le Raccommodeur de moule, contes de la Fontaine.

Hinc desumptum esse videtur fabellarum quæ sequuntur, argumentum.

LES CHEVEUX.

LA jeune Alix, un jour de dieu,
Je ne fais par quelle aventure
Ayant voulu jouer à certain jeu,
Il lui fallut bientôt allonger sa ceinture,
Comment, lui dit certain plaisant,
Qui vous a fait si belle affaire ;
Et qui diable est donc l'ignorant
Qui n'a pas fait à cette enfant.
Tout ce qu'il auroit dû lui faire ;
Et sur le champs s'ofrit à le parfaire.
Non, repondit Alix à cet officieux,
Il me faut, ouvrier qui travaille des mieux ;
Vous prenez trop de soin, & cette affaire est
Il n'y manque que les cheveux ; (nôtre
Mais sachez que je veux
Qu'on les plante l'un après l'autre.

Grecourt.

LA RÉPONSE IMPRÉVUE.

CERTAIN époux, peu fait au mariage,
 Tancait un jour sa dolente moitié,
 Et se plaignait que Messer cocuage
 Dans sa maison mettait souvent le pied.
 La belle Alix pleurait, c'était pitié! . . .
 Sur quoi lui dit Messer Bon: ca, mignonne,
 Ne pleure plus, cette fois te pardonne,
 Faisons la paix: Bien veux tout oublier . . .
 Pas ne cessait Alix de larmoyer. . . .
 Je me repens, s'écria la pauvrette,
 Je me repens . . . de quoi? poursuit l'époux? -
 D'avoir laissé la main gauche imparfaite
 A cet enfant que je n'a fait pour vous.

Id. T. 3. p. 193. Ed. de 1777.



IN MENDACES. Pag. 229.

Serées de Bouchet. p. 450. Ed. de 1588.

OPTIMA ZELOTYPI CAUTIO. Pag 230.

EPIGRAMMA.

ÆTUS adulterii uxorem convincere certus
Signa viri cultro sustulit ipse suo.

Si iterum pareret, certo sine judice scire
Posset eam certi criminis esse ream.

Chyræus Germanus. Vid. Delic. Poet.

German.

Apologie pour Hérodote. T. 2. ch. 5. p.

9.

*Spediente mirabile da conoscer se la moglie
le fuse torte. Hore di Recreatione di Lod.
acciardini. p. 41.*

Serées de Bouchet. 8e Serée. p. 358. Ed.
1588.

**

T

100 PRO 1000. Pag. 231.

LE MIRACLE

Conte.

CERTAIN Curé, de son canton l'oracle,
 Crie à Pierrot : Cours à mes Paroissiens
 Leur annoncer qu'à l'instant je reviens
 Pour leur prêcher l'histoire et le miracle
 Des deux poissons, ainsi que des cinq pains
 Dont le seigneur nourrit la multitude
 Qui le suivit jusqu'en sa solitude.
 Alois Pierrot dit : Monsieur le Curé.
 En beau surpris, en beau bonnet carré,
 Vient expliquer comment dans l'Evangile
 En un desert est bien du grand chemin,
 Pain et poissons au nombre de cinq mille
 D'autant de Juifs appasérent la faim
 Pierrot revient, rend compte du message,
 Vst qu'on a ri, que même on rit encor. —

— Je le crois bien , peste soit du butor !
Maudit lourdaut avec ton verbiage !
Cest donc ainsi que tu rendmes lecons !
Que n'as tu dit cinq pains et deux poissons ? —
Ils auroient ri , Monsieur , bien davantage .

La Condamine.



RESPONSUM CARDINALIS. 231.

Apolog p. Herodote. C. 27. T. 3. p. II.

De ambitione Sacerdotum & Episcoporum.

cet. Bebel. L. 3. p. 187.

*Le Capucin. Conte, XIII. Contes. par un
petit cousin de Rabelais.* p. 43. 1775.

Dict. d'anecdotes. T. I. pages 74. 120, et
I. 1781.

CONCIONATORIS ASININA VOX. Pag. 234.

Reperitur apud Barletsam, serm. imprimam
Quadragesimæ Dominicam.

Traduction du **DOCTRINALE SAPIENTIÆ.**

J.D. ARGUMENTUM.

CANTABAT clamans asininâ voce sacerdos
Missam, se credens psallere dulce melos.
Astitit illacrymans mulier, vocemque sacerdos
Altius attollit vociferatque magis.
Namque suo expressas lacrymas erumpere cantu
Credit, devotæ et commaduisse genas.
Missam ubi finivit, credit se voce boante
Angelicum Domino concinuisse melos.
Accedit, querit, tantum cur fleverit illa,
Misæ cum caneret verba verenda Deo.
Perditus est, inquit, nuper mihi carus Asellus,
Plurima qui miseræ commoda grata tulit.

Hujus me vocem credebam audire rudentis.

Sic Asinus fecit me lacrymare meus.

Sic Asinum magnum probat hic se voce sacerdos,

Qui putat Angelicum se cecinisce melos.

D. Lucas Losius in Epigr. p. 230.

Le cabinet Satyrique T. 2. p. 34.

CONTE.

NOTRE Vicaire, un jour de fête,
Chantait un Agnus gringoté,
Tant qu'il pouvait à pleine tête,
Pensant d'Anette etre écouté.

Anette, de l'autre côté,
Plorait, attentive à son chant,
Dont le vicaire, en s'approchant,
lui dit, pourquoi plorez - vous , Belle ?
Ha! Messire Jean, ce dit elle ,
Je plore un âne, qui m'est mort,
Qui avait la voix toute telle,
Que vous , quand vous criez si fort.

Mellin de S. Gelais

T 3

PAGI non vafer admodum sacerdos,
 Solemnes operans sacrī ad aras,
 Festum Gargilius canebat hymnum,
 Et quantum poterat, placere dum se,
 Amatæ putat auribus Lubinæ,
 Tollebat resonans ad astra vocem;
 Felix præcipue, sibique plaudens,
 Quod certi velut indices amoris
 Quasdam lacrymulas canens videret
 Labi de teneris Lubinæ ocellis.
 Hanc ergo rogitans, ut alloquendi
 Data est copia. Dic age, ò venusta,
 Quid flebas modò, me canente, quæso?
 Parce, ah! quærere, parce, dixit illa,
 Extinctus mihi nuper est asellus,
 Qui non dissimilem tuse subinde
 Tollebat resonans ad astra vocem,
 Tenere hinc lacrymas meas nequivi.

B. la Monnoye.

Naïveté d'une femme. Elite des Contes du Sr. d'Ouville part. 2. p. 404 1661.

Vaine gloir

Roger Bontems en Belle Humeur.

Id. hist. facet & morales, aut. I. N. D. Parial. p. 18 Leiden 1669.

Nouveaux Contes à rire. p. 99.

Naturalezza d'una Contadina. Conti da Ridere. T. 1. p. 243. 1752.

Le Curé de village & la Bonne Femme, conte 71. Contes, par un petit cousin de Rabois. p. 194. 1775.

Bibliotheque des gens de Cour, par Guyot de Pitaval.



NUNQUAM NEGANDUM. Pag. 235.

Serée de Bouchet. 5e. Serée p. 213. Ed. de 1588.

Donne per lo piñmostrarſi ſchifo di ciò, che

T 4

Elle hanno maggior Vagbezza. Hore di Ricreazione di Guicciardini p. 157. —

Qui refuse, muse. Nouveaux Contes à lire. p. 185.

Saisir l'occasion aux cheveux, Conte.

PIERRE le Rouge, enfoncé dans ses draps,
 Du Dieu d'hymen sentit la vive flamme
 Les stimuler; il invite sa femme.
 Incontinent à venir dans ses bras.
 Elle priait & soudain de répondre.
 Attends un peu — ses *Patars* achevés,
 Et ses *agnus*, ainsi que ses *avés*,
 Pierre avait eu le temps de se morfondre.
 Elle entre au lit; mais l'Epoux refroidi.
 N'en fit semblant; Elle approche, il ne bouge.
 L'ami, veux tu j'ai dit, Pierre le Rouge.
 Eh bien! tant mieux, mais moi, j'ai dérodi.

Espiegleries, Joyeusetés &c. par Mérard de S. Just. T. I. P. 156. 1763.

BRACCÆ DIVI FRANCISCI. Pag. 236.

Nullum, ut opinor, argumentum est sæpius usitatum. Illud imprimis commendabo quod inter optimas abbatis *Certi* Fabulas reperire est, sub hoc titulo. Le Brache di san Griffone, neque illaudatum finam, licet recentius istud opus apud Gallos cæterasque gentes minus notum, sed quod Fontanii ingenuitatem cum Voltarii acumine feliciter conjungere mihi visum est. cæteræ quoque Imitationes, ut longioris tractus, excepto sequenti, satis erunt.

FEMORALIA.

FUNIGERO peccata fatens virguncula fratri,
Cum trepido cœpit pauca timore loqui.
At mox in mediis reticens sermonibus hæsit.
Quam sic exhortans sanctulus ille monet.

Dic age, ne pudeat quicquid, mea filia, nosti.
 Omne licet tuto nunc aperire scelus.
 Tunc ait hesterno vestrum sub vespere patrem
 Cum Dominâ vidi concubuisse mea.
 Hic tetrico indignans, vah ! dixit hypocrita vuln.
 Talia de castâ virgine verba tace.
 Divus ab excenso fuit hic Franciscus Olympo,
 Cujus sub nostris est soror illa togis.
 Is solet, intenta quoties nos mente precamur
 Consolans servis numen adesse suis.
 Quisquis erat, tum Virgo, suum femorale reliquit
 Hac num fas divos credere veste tegi ?
 Est, ait, ille : cave, digitis ne forte profani.
 Id temeres, sanctæ sunt qui à reliquiæ.
 Quas in nostra pio cras templa feremus honore
 Has sterilis, dum vult gignere, turba colit.

Euticius Cordus, Germanus. Vid. Delia

Poet. German.

La Culote des Cordeliers. Fabliaux de la
Grand p. 66. T. 2.

Apologie pour Herodote. p. H. Etienne ch. 21, p. 513. Ed. de 1735.

Nul n'est Cocu qui ne croit l'estre. C. 5.
Contes mis en vers, par M. D. p. 18. 1688.

Novelle di Fr. Sacchetti. T. 2. p. 166.

Novelle di Sabadino. p. 28.

Instructions du chevalier de la Tour à ses filles.

Le Magicien. Nouveaux Contes à rire p. 160.

La Culotte, Conte, Vergier.

La Culotte & le Cordelier. Conte, Grecourt
Il Novellino di Mafuccio Salernitano. T. I. p. 53.

Le Caleçon, apothéose. Conte. Le Siège de La Fontaine. 1773.

La Culotte de R. Raimond. Recueil de Poesies galantes. Part. I. p. 121.

Lettres Juives, p. le M^{is} d'Argens. T. 4. p. 29.

La Passe partout de l'Eglise Romaine. T. 3. p. 414. 1717.

Le Culottes de S. Raymond de Pegnafori
Conte.

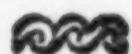
Le Brache di san Griffone. Novelle Ga-
 lante, da L'abbate Carti.

La Culotte des Raymond de Pennafort.
 Contes du Cardinal Collier. T. I. p. I. 1794

Hæc omnia videntur ex Apulejo esse pri-
 mitus desumpta, apud quem Philesiaterus qui-
 clam, cum amasiâ cubans, et improviso ma-
 riti adventu deprehensus, raptim tunicam
 injectus, præ trepidatione soleas sub lectu-
 ro obliviscitur, quibus repertis, quæ gestu-
 sunt, subodoratus maritus, Myrmecem ser-
 vum, uxoris Commisiæ Lenonem vincitum per
 conservos ad forum trahi jubet, certus soleas
 rum indicio vestigium adulteri posse se perfa-
 cilé indipisci. At ecce opportune adest Phi-
 lesiaterus, qui, recolens festinationis suæ de-
 lictum, dimotis servulis, Myrmecem invadit,
 pugnisque malas clementer obtundens, qua-
 si soleas hesternâ die è balneo suffuratum in-
 simulat. Hac opportunâ fallaciâ currucâ de-

ceptus, domum regreditur, Myrmeci soleas reddit, ignoscit ex animo, & uti domino red- dat, cui surripuit, suadet.

L. Apuleji *metamorphoseon Lib IX.*



BREVE CONTRÀ PESTEM. Pag. 239.

Serées des Bouchet. 10^e sérée. Pag. 420,
et 451. 1588.

De Simplici quādam mulierculā. D. Hem-
mingius de vitandis superstitionibus magicis,
apud Othonis Melandri Joco-seria laudatus. p.
91. 1626.

Remedium oculorum. Democritus Ridens.
p. 32.



OPTIMUM PATROCINUM. Pag. 242.

Serées de Bouchet. 3^e Serée. p. 131. Ed.
de 1588.



ASINUS PERDITUS. Pag. 242.

Le veau. Nouv. XII. Cent nouv. nouv.
T. I.

Le Villageois qui cherche son Veau. Contes
de la Fontaine.

*The Parson, and Maid, or, Collin in the
apple-Tree.* Reperitur apud Collectionem
Anglis fabell. sub hoc titulo. *The Sprigbly
Muse* 1770.

THE LOUT LOOKING FOR HIS HEIFER.

A TALE.

Yt so befel: — a filly swain,
Had sought his heifer long in vain;
For wanton, she had frisking stray'd,
And left the lawn to seek the shade.
Around the plain he rolls his eyes,
Then to the wood in haste he hies;
Where singling out the tallest tree,
He climbs in hopes to hear or see.

Anon, There chanc'd that way to pass.
A jolly lad, and buxom lass.
The place was apt, the pastime pleasant;
Occasion with her forelock present.
The gril agog, the gallant ready,
So lightly down he lays my lady.
But so she turn'd, or so was laid,
That she some certain charms display'd.
Which with such wonder struck his sight,
(With wonder much, more with delight)

That loud he cry'd, in rapture, what!
 What see y, Gods! what see y not!
 But nothing nain'd; from whence 'tis guess'd
 'Twas more than well could be express'd.
 Tho clown aloft, who lent an ear.
 Strait stopt him short in mid career;
 And louder cry'd: ho! honest friend!
 That of thy seeing, seest no end,
 Dost see the heifer that y seek?
 If dost, pray, be so, kind to speak.

Congreve.

Le villageois qui cherche son veau. Estampe

Amarante et Tircis de leurs desirs pressés
 S'étaient venus cacher dans un lieu solitaire,
 Qui par malheur pour eux ne l'était pas assez;
 Puis qu'un sot babillard troubla tout le mystere.
 Ah ! loin que ces amans dussent manquer leur

(coup,

Pour apprendre à ce Rustre à garder le silence,
 Tu devois bien, ancor, faire par la puissance
 Qu'il tombât de son arbre, & se rompit le col.

*Apud farraginem quæ nuper edita est cum
 hoc titulo: Momus redivivus, ou, saturnale
 françaises. Ed. Mercier de Compiègne 1795.*

In varios flexus detortus est primus hujus-
 se Fabellæ sensus, quorum varios ramuscu-
 los sequar, et discrepantiam, quam potiora,
 quæ numero notabo, exempla referunt.

I.

EPICRAME, en Stances.

VN médecin déjà sur l'age
 Commande un jour à son valet
 Que sans retarder davantage
 Il allât brider son mulet.

Le garçon se montrant habile,
 Court à l'étable de ce pas
 Et voulut prendre à la cheville

La bride qu'il n'y trouva pas.

Il n'y eut coin, détour, ni place,
Qu'il ne tatonnât de sa main,
Faisant une horrible grimace
De voir son labeur être vain

Il monte en la chambre à son maître
Etourdi comme un henneton,
Qui vis à vis d'une fenêtre
De sa femme tâtait le c...
Regardant comme à l'ebaye
Sa landie, & ses lambrions,
Il luy disoit: hélas! m'amie,
Voicy bien des brimborions.

Ce garçon, entrant de furie,
Luy dit, ayant oui cela,
Regardez, Monsieur, je vous prie,
Si votre bride n'est point là.

Cabinet Satyrique. T. 2. p. 232.

**D'un valet d'estable. Elite des Contes du
S. d'Ouville. Part. 2. p. 72. 1661.**

Roger Bontems en belle humeur, p. 87.

Contes à rire, ou Recréations Françaises.
T. 2. p. 94. 1787.

I I.

Les Poires payées. Nouv. XLVI. Cent
Nouv. Nouv, T. II. p. 2.

Histoire de deux amans. Roger Bontemps en
belle humeur. p. 380.

De deux amans. Le Facetieux Reveille-
Matin. p. 348.

I I I.

Seigneur dessous, Seigneur dessus. Nouv.
34. Cent Nouv. Nouv. T. 1. p. 207.

*Plaisante rencontre qui arriva à un homme
couché avec sa femme.* Roger Bontemps en
belle humeur. p. 398.

Amant dessus, amant dessous. Conte. Gré-
court. T. 3. P. III.

I V.

Larcin d'amour découvert dans un jardin
Roger Bontems en belle humeur. p. 149.

Hist. Facet. & Morales. p. 71. 1669.

Plaisante rencontre de deux amans qui jouaient au jeu d'amour. Roger Bontems en belle humeur. p. 378.

Furto d'amor scoperto in un giardino. Conta da ridere. T. 2. p. 21. 1752.

L E C H A S S E U R. Conte.

VN chasfeur à l'affut sous un épais ormeau
Attendait sa proye en silence;
Lorsque donnant le bras à la belle Isabeau,
Lisis parast, & sous l'arbre s'avance.
La solitude & la chaleur du jour,
Et mieux encor les conseils de l'amour,
Tout à s'arrêter les invite.

Sur la mousse nouvelle ils se laissent tomber.

Ah! qu'il est doux de succomber

Au desir que l'amour excite!

Alors ces fortunés amans,

Ignorant les grands mots qu'invental'imposture,

Se peignent à l'envi leurs tendres sentimens,

Comme le prescrit la nature.

Plus d'une fois, dit-on, le chasseur curieux

Vit leur bonheur avec envie.

Et c'est là le sort de la vie:

Au gré de tout le monde est-on jamais heureux?

Cependant la jeune bergere

Se sentant agiter d'un scrupule tardif,

Disait d'un ton tendre & naïf: —

Qui nourrirait l'Enfant, si je devenais mere? —

Va, dit Lisis avec chaleur:

Va, celui qui voit tout en fera son affaire.

Eh! non, parbleu! s'écria le Chasseur;

J'ai bien assez de ceux dont je suis pere.

S. Marc.

V.

TUBICEN.

AD clausam serâ Tubicen sub nocte tabernam

Venit et in solo tecta rogavit agro.

Quem repulit plenos causata marita grabatos.

Quid faceret? longum nix nova sparsit iter
Proxima pistrini domus adstitit. hac quoque luc

Extracto tepidus pane ibi furnus erat.

Huc miser exerto tacitum se condidit ore,

Et pernox ægrè pertulit hospitium.

Huc pactam Monachus produxit forte puellam

Dulceque depositis vestibus egit opus.

Tum vigil obscuro mox hospes cœpit ab am

Inflatâ ad numeros increpitare tubâ.

Territus aufugit pater, et sua pallia liquit:

Hinc factam Tubicen nunc gerit ille togam.

Euricius Cordus, Germanus.

Vid. Delic. Poet. German.

D'un Trompette qui fut refusé de loger à son logis Ordinaire par la Maistresse, en l'absence de son mary, & de l'affront que le Trompette luy fit. Le facétieux Reveille-Matin.

p. 251,

TUBICEN.

Duo Puellæ jam diù assueverant
Vaferrimæ, quæ credulos amasios
Callebat artem tam peritè emungere,
Non tyro pellex, ut sibi ignoti invicem,
Admissus horis quisque dictis, permolant.
Alter ciere corda noverat tubâ,
Ervens cerebro. profligatus, aleæ
Addictus, ut qui militant, ferè solent.
Alter pudoris plenus, & modestiaæ,
Iorum è beato pinguium virûm grege,
Uos nostra censu dite credulitas fovet,
Senale guttur ut suî vicarium
ibi imperatas manè latret nænias.
Icdives ergò, prodigum quem amor facit,
Largiendo facile mœcham pellicit,

Quandoque tectis æmulum & toro simul
Excludat. Ille mente non æqua ferens
Crebram repulsam, suspicans & quid doli,
Domum Puellæ clām sibi notam subit,
Et ponē spondam delitescit lectuli,
Non absque fidā, quam gerit semper tubā.
Advesperascit, & sacerdos mox adest,
Advestque Comus, gaudii & Bacchus dator,
Redintegrantque prælio vires novas.
Mensā remotā, vestibusque liberi,
Oculis patrantes & libidine languidi,
Et brachiorum mutuis jam vinculis
Implexi, amoris hi brevi solium petunt;
Quo vix jacebant, pugna surgit aspera:
Labris labella conseruntur igneis,
Et lingua duplex ore cuique se vibrat.
Dum res calescit, & subactor incubans
Et mentis impos ebriæ, prænuntia
Singultienti voce dat suspiria.
O quanta, blæſā voce dixit, me bona,
Majora quām fas ferre mortalem, beant!
O vita! eburnis dum lacertis vincior,

Tuisque venis tota mens insunditur,
Non me ligatum tam invidendis nexibus
Pulchro revellat ipse fatalis sinu
Clangor supremo mortuos ciens die...
Hæc audit alter, delitescens angulo,
Modisque miris mussitando ringitur,
In ultionem jam rigente mentulâ.
Occasionem nactus esse sed ratus,
Hanc præterire tam faventem non sinit.
Fatalis et vix mentio facta est tubæ,
Hos drepentè cum sonores intonat; ♡
Formidinem queis cordibus passim incutit,
Si quandò in hostem est inferendus impetus,
Tanto tumultu quo Fututor excitus,
Totusque trepido mox cohorrescens metu,
Protervioris credit in piaculum
Diæti supremum adesse judicium sibi:
Raptimque sparsas colligens vestes fugit,
Clangente semper auribus tubæ sono.
At miles hoste victor expulso manens
Campumque pugnæ liberum videns, statim:
Emergit alto, quo latebat angulo,

Victoriæque præmium acer occupat.
Tales tachinnis mulier excipit dolos,
Et inchoarat quod facerdos vix opus,
Id non-minori laude miles perficit. X.

V I.

*Fabula Brasfican. Facet. Bebelian. p. 168.
1660.*

Beau Colloque d'un jeune homme avec sa femme d'un savetier qu'il entretenait. Roger Bontems en belle humeur.

T R I P L E X V O T U M.

SUBODORATUS fortè conjugem tæde
Fidem jugalis polluisse jam Sutor,
Adulteræque rem domesticam curæ
Parùm esse, statuit par amantium fraude
Circumvenire, & ultionem adornare.
Mentitur ergo proximam petiturum
Vrbem modo se sacculumque secum auferit,

Quo calceos & artis arma congeffit.
Verum ruijas prisci pone Castelli
Deponit ultrò, colla qui gravat fascem,
Saccumque saxis replet; indè confestim
Haud sentiente clam domum subit sponsa,
Vocarat ad se quæ prius sacerdotem,
Ne sola tædio metuve languescat.

Vir, tecta scandens, delitescit, & mutus,
Vicina luci quâ patet fenestella,
Huic accubat dum tempus ultioni adsit,
Occasioni & imminens & indignans;
Contracta jamque vix recolligit membra,
Adest adulter tam diù advocatus, quem
Pedem inferentem conspicata, se pellex
Scalis supremis obviam ferens, mœchum
Objurgat, istas quod sus moras fecit. —
Contra Sacerdos: Corculum! queri parce.
Causa tuâ nam prædio hordeum sevi. —
Tunc faxit, ista dixit, hoc Deus, tollens
Vestes ad alvum, consitumque crispanti
Nudans comarum fylkulâ super collem,
Tam spissa crescat messis ista, flavensque

Quam densa flavent rimulæ pili. ut cernis! —
 At ille in imo subsidens gradu, braccis
 Totam Priapi longitudinem educens
 Crassi ac rubentis, spica quæque, respondit,
 Tam longa protendatur ut mea hæc clava,
 Quæ nunc minatur prælum tibi magnum! —
 Tum vir supernè saxeum imbrem in optantes
 Dum grandinoso depluit fragore, addit:
 Divina vestram grandinet manus messem
 Hanc imbre tanto, quanta nunc pluunt saxa! X

VIR SIBI CORNUA PROMOVENS. 243.

Le Meunier d'Aléns. Fabliau, d'Enguer-
 rand d'Oisi V. Fabliaux de Le Grand. T. 2.
 p. 4.

Le Mary Maguer... de sa femme. Nouv.
 IX. Les 100 Nouv. Nouv. T. I. p. 48.

D'un homme qui ayant couché avec sa femme, pensant coucher avec sa servante, y en-
 voye son voisin, qui le fit C... sans que sa femme

me en fut rien. Nouv. VIII. Nouv. de la Reine de Navarre. T. I. p. 48.

De Nobili qui suæ ipsius famulæ stuprum volebat inferre. D. Othonis Melandri Jocoseria p. 298. 1626.

LENO VXORIS INSCIUS.

VIR virtute carens satæ telluris habebat
Dives opum fundos lanigerumque gregem.
Sumptibus immensis laqueatas struxerat ædes,
In quibus insignes semper alebat Equos.
Huic Conjux opibusque potens, cultuq. decora,
Quæ Venerem facie vincere posset, erat.
Non illi deerat vitæ quod posceret usus,
Præterquam lento tempore nosse modum.
Divitiis pollebat enim, non arte fruendi:
Non animus rectè qui frueretur, erat.
Curam aliquam studiis non impendebat honestis
Non bene perceptis artibus hostis erat.
Illiars ars hæc una fuit, sine fine bibendo
Noctibus æstivos continuare dies.

Atque fide majora loqui, contemnere doctos,
Egregiè insulsoſ spargere ſæpè ſales,
Obſcænos jaetare jocos, coramque puellis
Ingenuis nunquām non inhoneſta loqui.
Huic ancilla domi pecudis villæque magistra,
Moribus et facie non malè culta fuit.
Tantūm in paganā potuit natura puella,
Vt formæ nullis artibus eſſet opus.
Cultus et urbanis quicquid largitar et aurum
Luceat ut toto ſplendor ab ore magis.
Hoc, ubi vendibilis magis et jucundior eſſet,
Hæc natura ſuā contulit omne manu.
Mox ad eam Dominus cupidos adjecit ocellos
 (O quantūm ad flammas pōnderiſ iſtud habet.)
Vulnus alit venis, cruciatum ſentit amoris,
Jamque facultatem vix rationis habet.
Mentibus humanis Dī talem avertiteflammam,
Verius hic furor est quām generofus amor.
Excitat ingenium, docet artes ardor honeſti,
Gaudet ab inventis nobilis eſſe ſuis.
Non homines inter pecudes proſternit inerter,
Mortales potius fed facit eſſe Deos.

Hinc autem qui liber homo dominusque fuisset;
Servulus ancillæ sustinet esse suæ.

Illam fert oculis, sola dependet ab illâ,
Imperium promptus servitiumque pati.

Quanquam conjugii sociamq. maritus habebat,
Debebatque tori non maculare fidem;

Attamen à seruâ precibus contendit agresti,

Hisque minas miscet blanditiasque minis;

Ne dubitet sanctum stupro violare pudorem,

Nec modo verba dedit, munera sœpè dedit.

Ast ancilla sui perquam studiosa pudoris

Spem cupido nunquam callida fecit hero.

Cumque fatigaret dominus precibusq. minisque,

Non tamen hæc precibus mota minisque fuit.

Rem vero Dominae totam patefecit herili,

Talia quæ famulæ verba locuta fuit.

Fac Dominum accersas sub sera crepuscula noc-

(tis,

Huc ubi conveniunt in sua septa greges.

Personam simulabo tuam, stabulumque subibo,

Inque meo incautus jure maritus erit.

Tu melius curam sic virginitatis habebis:
Censuram graviter sentiet ille meam.
Serva igitur dominum compellans talibus ultrō:
In stabulo furtim conveniamus, ait:
Cum tenebræ terras, et tempora noctis habe-
Conveniens nobis nox erit atque locus. (bunt,
Ignes sentimus flamمامque Cupidinis ambo:
Extinguat flamas has in utroque Venus.
Jam tenebræ terras et tempora noctis habebant,
Pronus et hesperias Phœbus obibat aquas.
Jam se contulerat conjunx in septa, gregesque,
Cum pecude in stabulo fœmina dives erat.
Fregerat in domino turpes mora per brevis ignes;
Ardor & in Venerem non ita magnus inest,
Quod scelus ergo cavet, quod perpetrare ve-
Illius famulo suasor & auctor adest. (retur,
In pœnamque ruens famulo sic obvius inquit;
Forma meæ servæ quanta sit, ipse vides,
Ad patrios redeat si non vitiata penates,
Cum mihi turpe siet, tum tibi turpe siet,
Obtulit ille mihi sese in stabulumque vocavit,
Sed me legitimun scis prohibere torum.

Te nihil absterret; gravidis tua crevit aristis
Messis, in has segetes utere falce tuā,
Stulte, quid in rapidos hanc sylvam suggeris
Stulte, quid ardenti fers alimenta foco! (ignes
Nempe leves stipulas urentibus ignibus addis
Addis et incensis arida ligna focis,
Si nescis, tuus est alieno fundus aratro
Pressus: lana tuæ nunc laniatur ovis.
Non vocat, at potius rapit hæc occasio servum:
Qui status est, in eum pervenit ille locum,
Hic ubi flagitio fuit exsaturata libido,
Ex hoc discessit falsus uterque loco.
Ingenua at postquam cubitum se contulit uxor
Illudens tum quis nescio fecit herus.
Hæc furit atque virum manibus cubitoque re-
Effundensque sui verba doloris ait: (pellit
Tu mihi complexu non amplius esto molestus
Improbe, teque aliis perge probare virum.
Cuncta viro narrat, temerati nuntia lecti,
Fraudis & admisæ conscius ille tacet.
Quid faciat; neget? evincit res ipsa negantem;
Judicet, & iuctus augeat ipse suos?

Ergo blanditur dominæ veniamque precatur,
 Et quâcumque potest parte placere, placet.
 Applicat ancillæ posthac se servus, & illam
 Invitam sequitur, basia multa ferens.
 Titillat digitisque latus stantesque pupillas
 Et quæ præterea mandat ineptus amor.
 Præteritæ memorat communia gaudia noctis,
 Et stabulo grates huic vehementer agit,
 Hæc negat acceptam sese, dominamque fatetur,
 Omniaque & quæ sint ordine facta, refert.
 At servus tollens patrato **ex** criminè cristas
 Se domini affluem jactitat esse sui.
 Flagitioque suo populari more triumphat,
 Deliciisque suis compita cuncta replet;
 Atq. hominum crebris aures sermonibus implet;
 Ut temerè in laudes hoc genus ire vides.
 Comperit hoc dominus servoque silentia mā.
 (dat;
 Hoc minùs iste tacet, quo magis ille vetat,
 Laudibus at crimen faciliusque ingentibus, ef.
 (fert,
 Nec domini est precibus munieribusque locus,

Turpia servorum veluti grex laudibus ornat,
Inque recensendo criminie fronte caret,
Scilicet hac domini quæsita libidine laus est;
Hæc domini jusfu palma relata fuit,
I nunc, insidias strue virginitatis honori;
I nunc, sis leno conjugis ipse tuæ.

Philippus Beroaldus Italus.

Le Qui pro quo. Contes de la Fontaine.
Serées de Bouchet 8e. Serée. P. 355.
1588.

Nouvelle di Fr. Sacchetti. T. 2. p. 161.

Amans heureux. T. 2. p. 19.

Detti & fatti piacevoli del Guicciardini. p.
103.

Facetieuses Journées. p. 213.

Passetems agréable. p. 31. 1715.

Apud Boccacium, Presbyter quidam cubat
cum ancillâ, dum Dominam subigere se pu-
tat, & deprehensus ab Episcopo, graves dat

incontinentiæ pœnas. *Giornata VIII. Novel-
la IV.* p. 530.



S E R E N A T E S. P. 247.

O C C E N T A T I O.

ÆTATIS mediæ niger, vigensque,
Nec rudis Cypriæ pugil palæstræ,
Formæ conspicuam decore primo
Vir nuper propriam sibi dicārat
Famâ percelebrem, omnibusque vatum
Cantatam cytharis procul Puellam.
Hanc plures numero Proci expetebant
Quām Reges Helenam ferunt Achivos:
Nec post connubium minùs calescit
Vulgò credula spes amasiorum;
Sed quocumque gradus ferat, die vel
Noctis tempore subsequuntur, urgent,
Mittunt munera, litterisque certant,

Ancillas, famulos domūs subornant,
Sive aurora polum rosis coloreat,
Seu vesper requiem afferat laborum,
Pernoctant vigiles, & usque surdas
Molli carmine, musicoque planctu
Obscidere fores: molestiarum
Harum tædia vix ferens maritus,
Huic tandem statuit malo medendum.
Quodam vespere, cum tumultuantur
Insano strepitu foras amantes,
Et vicinia tota cereorum
Clarâ luce micat sonatque cantu,
Iugalis thalami patet fenestra,
Expectatioque omnium sit ingens:
Mutescunt tibiæ, tubæ lyræque,
Et vox faucibus hæret accinentum.
Accedunt proprius, videntque sponsum,
Qui verbis digitoque cogit: Illi,
Quid res ista velit sibi, ambigentes,
Dum fixis oculis stupent, silentque,
Braccis exerit, ô Priape! clavam.
Immanem, Herculeam, rubram, rigentem,

Balistæ similem, trabale telum,
 Aut si quid trabe majus esse posse.
 Aspectu subito rei invidendæ,
 Inter quæ geminas faces, minaci
 Promincens cubito, Dei referre
 Hellespontiaci colum videtur,
 Perculus chorus obstupescit; aures
 Cum vox stentoreo quatit fragore:
 Huc quicumque parem mihi Priapum
 Mole prodat, ei libens jugali
 Et cedam thalamo, & meæ puellæ
 Caro concubitu, dein carebo.
 Sin nullus mihi dignus æmulari
 Quis ut pote sit minor supplex,
 Hoc pro jure meo peto rogoque
 Ut somnos mihi liberos finatis,
 Neve pectore curiositatem
 Injectam velitis meæ maritæ,
 Ad quam pronius est genus tenellum. —
 Hæc, dum verba facit, loquacliori
 Gestu comprobat eloquens Priapus,
 Cujus jam socium verens tumorem,

Et curtae sibi conscius machæræ,
Æquum quisque peti filens fatetur;
Concentium & hinc, & hinc fluente
Paulatim numero, remansit heros
Prædæ haud immeritæ potitor unus,
Nec jam blanda quies, nisi salaci
Interrupta fuit diù, duello. X.



DOCTI AB INDOCTO CONFUSI. P. 250.

*D'un Paysan & de quelques Prêtres. Hist.
Facét. & Morales. 1669.*

P R O B L E M A.

QUIDAM suos fraterculos
Rogasse fratres dicitur,
Quid, cùm suæ trigesimum
Ætatis annum clauderet,
Mox fecerit Christus novi?
Hic hæsitare singuli,

Nec posse nodum solvere.
 Quod vidit ut fraterculus,
 Ridens, ait! fratres boni,
 Hæretis omnes in vado.
 At scire vobis si lubet,
 Quid, cùm suæ trigesimum
 Ætatis annum clauderet,
 Mox fecerit Christus novi?
 Trigesimum primum orsus est.

E. De la Monnoye,



I N J A C T A T O R E S. P. 253.

De Glorioſo in ignaviâ Bellatore. Fabu
 Æſopicæ, Camerarii, ut videtur. P. 170.



ASINUS ERUDIENDUS. P. 258.

De Grammatico docente asinum. Abstemii Fabulæ. p. 192. Ed. Neveleto. 1660.

D'un singe qui avait un abbé, qu'un Italien interpreit de faire parler. Contes & Nouv. de Bonav. des Périers. Nouv. XC. T. 3. p. 92. Ed. de la Monnoye, 1795.

Belle invention d'un Gentilhomme Français pour sauver sa vie. Le Tombeau de la Mé- lancholie. p. 205.

Cui Tempus, eidem Vita suppetit. Democritus ridens, p. 42.

Cosa opportuna ed utile godere il beneficio del tempo. Hore di recreatione di Lod. Guicciardini. p. 27.

Bon tour d'Antoine Martinus. Roger Bon- tems en belle humeur. p. 369.

LE CHARLATAN ET L'ANE.

Fable.

Vienne, un Charlatan, Medecin Empirique
 Promit à l'Empereur, pour quinze mille francs
 Qu'il se fit avancer en beaux deniers comptans
 De faire parler grec une jeune bourique.
 Et s'il n'en vient à bout au plus tard dans dix

(ans)

Consent d'être pendu dans la place publique
 Ses amis l'ayant trouvé
 Au sortis de cette affaire,
 Promirent tous un *Salve*
 à sa fin patibulaire.

Eh Messieur! Leur dit-il, n'ayez aucun effroi
 Ayant qu'on soit au bout d'un si long intervalle
 L'ane, L'Empereur ou moi,
 Il faut que quelqu'un détale.

BOURSAULT.

Le charlatan. Fables de la Fontaine. L. 6.

F. 19. cuius sequitur translatio.

CIRCULATOR.

VENTOSOS semper regio tulit omnis agyrtas

Nullaque fertilior crescit in orbe seges.

Provocat hie Erebum in scenā ; totam ille per
Curbem

Eloquiuim Tulli se superare canit,

Clamabat quidam , — cives , adducite quemvis
Moribus incultis ingenioque rudem.

Ignarus sit , hebes , stolidus , sit asellus , asellus .

Tergeminus , mentem judiciumque dabo ;

Me postquam audierit Suadæ præcepta docen-
Næ dignus longa veste magister erit , (tem.

Resciuit ut princeps jactari a Rhetore tanta ,
Mittit qui jubeant regia tecta petat.

Huncque ita compellavit ; — habent præsepio
(nostra ,

Præstanti Arcadicum corpore , crine rubrum

Hic, vellem, Orator fieret, — mora nulla,
 (reponit

Noster homo, princeps maxime, cuncta potes.
 Addit & accepto pretio; quem tradis alumnum,
 Denas post hiemes, spondeo, doctor erit
 Stem nisi promissis, infami fune revinctus
 Ducar per vicos, evehar inque crucem,
 Gestem asini auriculas capite, & mea scrinia
 dorso;

Strictoque obtortus guttura reste premar.
 Aulicus, hic adero, dixit, tibi; gratia multa,
 Dum pendebis, erit multus in ore decor,
 Eloquii imprimis artem sic exere totam,
 Ut tu spectantum corda movere queas;
 Esto, vi Suadæ, exemplar Ciceronibus illis,
 Latrones vulgus quos vocitare solet,
 Ante sed acciderit quam res, ait alter, asello,
 Aut regi veniet, vel mihi, summa dies;
 Dixit vera; decem vitæ si credulus annos
 quis sibi promittat, non bene sanus erit.

Vino, epulis genium curemus, de tribus unum
Debetur morti, post duo lustra, caput,

Giraud, 1775.

D'un Esclave & d'un âne. Esopé en belle
humour. p. ch. Mouton. p. p. 269. 1718.

Le RHETEUR & LE ROI. Fable.

Ca, Disait un Rhéteur,
Que l'on m'amene un âne,
Et j'en fais un Docteur,
Docteur portant soutane,
Expert,
Savant & disert.

2.

Le Prince avait chez lui.
Vn Roussin d'Arcadie,
Et dit: dès aujourd'hui.
Je veux qu'il étudie,
Venez.

& L'entreprenez.

X 3

3.

Combien faut il de tems,
 Pour mettre à fin l'ouvrage?
 Il ne faut que dix ans,
 Répond le personnage,
 Plus fin.

Que le souverain.

4

Mais pour bien commencer,
 Poursuit notre habile homme,
 Il faudra m'avancer.
 Considérable somme.

Le Roi.

Avait bien de quoi.

5.

Il fait donner L'argent,
 Mais avec clause expresse,
 Qu'on pende le Régent,
 S'il manque à sa promesse.

Soit fait,

Dit maître Caguet.

6.

Chacun le crut perdu,
Mais il ne fit qu'en rire.
Pour n'être point pendu,
Sut il alors bien dire,

Dix ans

Sont mes furs garans.

7.

Pour écluder la Loi.
Le terme est salutaire.
L'ane, le Sire, ou moi.
Mourrons avant l'affaire.

Ce mot

N'étais pas d'un fol.

8.

Ainsi le Courtisan,
& quelquefois le Prince,
Sont par le Charletan
Comme gens de Province,

Menés,

Et pris, par le nes.

300 Fab. en Musique, dans le goût de m.
de la Fontaine L. 2. F. 42. T. I. p. 88.

REX & LUDI MAGISTER!

LUDI magistro Rex Asinum mandaverat,
Ut illum humanas edoceret literas;
Pollicitus amplum collocatæ præmium
Operæ, satis si fieret: sin minus, graves
Interminatus pœnas. talem is ut videt
Non posse legem rejici, injustam licet;
Se præstiturum spondet, quod Rex expetit:
Sed Asinum reddere doctum, ut est opera ad-

(modum

Diffcilos, annos orat, et impetrat, decem
Sibi dari, dum rem ad exitum perduceret.
Amicis interim ipsius miseram vicem
Dolentibus, qui se operæ inexplicabili,
Periculo etiam capit, obligavarit:
Nil metuite, inquit; spatiū intra datum mihi
Vel Rex, vel Asinus, vel Ego obierimusne.
Procrastinatum sensim abit periculum. (cem.

Desbillons Fab. aſop. L. 10. F. 3. p. 296. 1768

El Charlatan. L. 2. F. 12. Fabulas en verso Castellano, para el uso del Real seminario Bascongado (*Basque*) par D. Felix Maria Samanigo, del numero de la Real sociedad Bascongada de los Amigos del Pais. T. I. p. 45. 1787.

XXX

VIRI CORPULENTI JOCUS. Pag. 259.

Subtile replique. Roger Bontems en belle humeur. p. 292.

Id. Le facétieux Revielle-matin. p. 319. 1654.

LE MAUVAIS RAILLEUR.

GALIOT de Narni, bosu par le devant.

Et d'une bizarre figure,

Dans la ville de Sienne entra sur sa monture,

Vn citadin mauvais plaisant.

Lui dit pour se railler: les autres d'ordinaire

Portent leur paquet par derrière,
 Pourquois donc portez-vous le vôtre devant
 (vous.)
 C'est, répond Galliot, qu'en pays de sioux,
 On agit de cette maniere.

Baratoni. 1705.



QUE GENS MENTULATOIS Pag. 260.

De Partu adulteræ cujusdam mulieris. Facet. Bebel. L. 2. p. 106.

Subtile Response d'une servante à une sage femme. Roger Bontems en Belle humeur. p. 203.

Sereés de Bouchet. 8^e sereé. p. 333. 1588.
 Contes du Sr Gansard. p. 51. de l'Edit des Bigarrures du S. Des accords de 1648.



Auc...
 ut...
 Sup...
 dens.
 La va...
 Hor...
 p. 78.
 Oleum...
 p. 1.
 Judic...
 Li G...
 ibi con...

AVICULÆ. Pag. 261.

Aucops Lippus. Fab. Æsopiacæ, Camerarii,
ut videtur. p. 198.



CATENÆ. Pag. 262.

Superbia, Stultitiae index. Democritus ri-
dens. p. 83.

La vana gloria esser spesse riputata pazzia.
Hore di Recreazione, di Lod. Guicciardini.

p. 78.

OLEUM EFFUSUM. Pag. 263

Oleum & opera perdita. Democritus ridens
p. 1.

Judicia muneribus corrupta. Ibid. p. 69.

*Li Guidici iniqui dan le sententie in prò di
ibi con maggior prezzo le compra.* hore di.

Recreazione di Lod. Guicciardini. p. 43.

De deux Paysans qui plaidaient. Roger Bon-
tems en belle humeur. p. 329. Dictionnaire
T 2 p. 128. N. dict. d'anecd. tom 2. p. 309

ON BRIBERY

A poor man once a Judge besought
To judge wright his cause;
And with a pot of oil salutes
This judger of the Laws.

2.

My Friend, quoth he, thy cause is good;
He glad away did trudge;
Anon his wealthy foe did come
Before this partial Judge.

3.

A hog wel fed this churl presents,
And craves a strain of laws.
The hog receiv'd, the poor man's right.
Was judg'd not worth a straw.

4.

Therewith he cried, o partial Judge!
 The doom has me undone;
 When oil y gave, my cause was good,
 But now to ruin run.

5.

Poor man, quoth he, y thee forgot,
 and see thy cause of soile;
 A hog came since into my house,
 And broke thy pot of oil.

CURRUS ET EQUI

DONABAT Actor Iudici currum , dabat
 Duos eidem Equos reus.
 Pro se favor latæ stet ut sententiaz,
 Ambo laborant munere.
 Causa sed Actor cum cadit, dolens ait:
 Currus heu! quam devias!
 Alias nequit quam ducitur suis Equis,
 Refert desertus arbiter.

Sebastianus Schefferus, Germanus.
Vid. Delic. Poët. German.

C A L V U S. Pag. 264.

D U P L E X C A L V I T I E S.

MULTA calvitie & multis gravis Hortulanus auris

Exibat horto, debile ut diurno (nestrae

Parta labore quies recreet latus: incubans se.

Pat seminarum proximè patenti

Conspicit, & glabrum ridet caput; Visa,

(vin' medelam

Quā nulla morbo certior tuo huic est,

Inquit, habere? libens, senior, volo, dixit

(experiri,

Quidquid salubris me velis monere. —

Illa autem: urinā sponsæ caput ablvas recenti'

Dum luna plenis cornibus redibit.

Sic priscum accipiet tua frons decus, haud

(diutius jam

Ridenda passim virginum cachinnis. —

O Bona! sic retulit vetulus, tua nil juvat me-

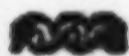
frustra mili jam scilicet probata. (dela)

Ecce viden' Fratrem, (simul & femorale dextra
Glabrum que nudat verticem Priapi,) (pandit
Uida condit hoc conjux mihi sat diu liquore,
Nec dum pilo crevit caput vesano. X.



VIATORIS VACUI ASTUTIA. P. 266.

Dolus Deschis. Facet. Frischlini. P. 20.
De celui qui paya son boîte en chansons.
Nouv. 122. Contes & Nouvelles de Bonav.
des Periers T. 3. p. 218.



MULIERIS CALAMUS. P. 267.

Deliciae Poët. Germanorum.
La Plume. Passerems du Sexe.

LA PLUME DE L'AMOUR.

VNE Feme avec son Amant
 Se donnait licence parfaite.
 Elle tenait d'une main satisfaite
 Ce sceptre , le premier vraiment ,
 Beau sceptre , qu'à prix d'or , ni de sang on
 (n'achete.
 Pour un pareil joyau , je le dis franchement ,
 Si l'on pouvait en faire emplette ,
 Je combattrais comme un athlete ,
 Ou donnerais tout mon vaillant ;
 Mais reprenons notre aventure ,
 Certain Damon , survenu là
 Parle trou peu discret d'une large serrure ,
 Tranquille spectateur regardait tout cela.
 Le sceptre bas , notre amant se retire .
 Verroux d'être otés doucement ;
 Damon d'entrer , la Dame de lui dire :
 Pardon , si vous avez attendu quelque instant ;
 J'écrivais — oh ! répart avec un prompt sou-

(rire)

Damon, que vous devez bénir votre destin!
 C'est l'amour, qui vous fait écrire,
 Vous aviez sa plume à la main.

D'Arnaud.

D U B B I O.

ANDANDO a scuola un povero ragazzo,
 D'aver persa la penna assai si lagna;
 Accorre imminente allo Schiamazzo
 Don Membriano, conte di culagna.
 Le consola, e conduce al suo palazzo,
 Monti e mar promettendo, e Francia, e
 (Spagna.
 Gli dà la penna, e prende il calamaro;
 Si puol tacciare in questo d'usuraro?

S O L U Z I O N E.

VN reciproco cambiò non si può
 Tacciare d'usura, perché tal non è.
 E ver che in ciò Don Membriano peccò

Z 5

Contra una Bolla d'Adriano, in chè
Cambio di penna, e calamar vietò,
Ma non per questo condannarsi deo.

Col codice di Sodoma vi fà
Veder ch'egli è innocente, è il proverà.

*La Memalrianeide. P. 105. Aggiunta ab
libro del Perche.*

C A L A M U S.

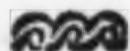
HORTANTEM absenti matrona ut casta Marito
Scriberet, arguto corripit ore virum. —
Qui scribam, retulit? Calamum procul abstu-
(lit ille,
Inque meā liquor pixide nullus inest.

Anonymous.

* *

DEI AMICORUM PAUCITAS. P. 268.

*De Rustico appellante à Deo, ad Apostolos.
Facet. Bebel. L. 2. p. 107.*



COMPENSATIO. P. 270.

PAR PAR I.

PECCATA Juvenis confitens sacerdoti :
Nummis propinquum quinque , dixit, emunxi :
Emunixerat sed ille me pari summa.
Hic tum sacerdos : Ergo jam pares estis.
Fuste hunc eundem , calcibusque percusisti.
Me fuste pariter , calcibusque percussit.
Rursum Sacerdos: ergo jam pares estis.
Plura numeravit hoc modo sacerdoti:
Prudens sacerdos facta semper æquavit.
At Juvenis: urget nunc , ait, gravis culpa,
Quam confiteri me pudet , tibi certe.
Instat sacerdos , ille tergiversatur:
Tandem misellus hæsitans , tremens , pallens :
Sororis , inquit , meslui tuæ florem. —
Ad hæc sacerdos verba lene subridens:
O culpa felix ! Jam sumus pares , inquit.
Si cum sorore res tibi fuit nostrâ ,
Cum Matre nobis res tua fuit sæpè.

B. la Monnoye.

Certain Chanoine à la taille legere. Epig.
de J. B Rousseau.

AD PAULUM.

CONJUGE, Paule, tuâ fruitur Marcellus, at
(ipse

Marcelli natis; estis, amice, pares.

Gerardus Dicæus, Italus.

LE PARTANT QUITTE.

CERTAIN grivois un jour à son curé
Se confessoit et d'un ton assué
Sembloit vouloir lui vanter son mérite.
J'ai, disoit-il, de mon prochain médit;
Mais par le bien qu'ensuite j'en ai dit,
J'ai reparé tous le mal; *partant quitte.*
Certain bijou que l'on avoit perdu,
Je l'avois pris, mais je l'ai bien rendu:
Partant quitte; et mon ame à tel point
n'est méchante.

De retenir le bien qui ne m'appartient pas.
Enfin baissant la voix, il dit d'un ton plus bas.

Monsieur, avec votre Servante
j'ai... Mais Comment m'aquitter de ceci
Lors le Curé, pour rasfurer son ame,
Dit, Monsieur, avec votre femme
J'en fis autant, et *partant quitte aussi*.

Grecourt.



ASPERSIO MENSÆ. P 272.

Moyen de Parvenir. T. 3. p. 47.

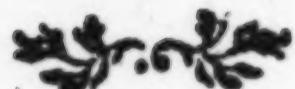
O C R E A M A T U L A.

NUPER ad illustres epulas, lætumque vocatus
symposium Juvenis, non malè natus erat.
Omnia regali jam stabant splendida luxu,
Jamque erat ambrosiis mensa parata cibis.

Ordine quisque suo se fñmina virq. locâranc
 Sunere propositas, fercula grata, dapes.
 Vix ab equo juvenis properans descenderat alto,
 Jussus honoratum cum capit ille locum.
 Nec datur exutas spatiū deponat ut ocreas,
 Aut quas urentes venter habebat aquas.
 Sic latus ad pulchræ sedit juuenile puellæ,
 Cunctaque jam recte latus habere putat.
 Sed miser, (ut nihil est ex omni parte beat
 (tum,)

Ah! piget! exiguo tempore latus erat.
 Mox etenim sitiens ut largius improba sumisit
 Pocula, vesicam triste gravabat onus.
 Nec tamen infelix audebat surgere mensa,
 Tanta verecundi cura pudoris erat!
 Ergo diù secum sub pectore multa volutans
 Cogitat hoc ingens quâ levet arte malum.
 Tandem igitur curis crescentibus, arripit audaz
 Consilium, quod ei resque locusque dabant
 Ocrea laxa femur juvenile tegebant; in illam
 Nescio quid tacitâ dirigit ille manu:

Atq. ita sub mensa manus officiosa moratur,
Dissimulans operis facta pudenda sui,
Donec onus madidi grave duceret ocrea ventris,
Quod rapidæ emissum more fluebat aquæ.
Interea lateri quæ sedit proxima virgo
Aspicit, & lætis vultibus esse jubet.
Inde manum juvenis, tantarum nescia rerum,
Arripit, & -- quid adhuc tristia volvis, ait? --
Protinus è latebris exterritus ille sinistram,
Protulit; heu secum quid tulit illa mali!...
O alio castæ divertite lumina nymphæ,
Ne violent oculos turpia visa pios.
Infelix juvenis mediæ super æquora mensæ
Turpiter emissas ejaculatur aquas.
Non secùs ac saliunt actæ siphonibus undæ,
Stramineas flammæ depopulante domos.
Heu miser! infausto petiit convivia cœlo,
Nec positus felix ætheris ille fuit;
Atque ita non parvo derisus tempore sedit,
Mœstaque in adversa lumina fixit humo.
*Frider. Dodekindus, Germanus, de morum
Simplicitate, L. 3. Cap VI.*



MULIEBRIS VAFRITIES. P. 273.

Apologie pour Herodote. T. 2. p. 293.
Chap. XV.

*Madonna Isabella con Lodovico Standoſi, ſi croir
amata da un meſſer Lambertuccio, è viſitata; boves.
è tomoſo il marito di lei: Meſſer Lambertuccio con un coltello in mano fuor di casa ſua manda, & il marito di lei poi Leonetto a compagna. Il Decameron di Boccaccio. Gio. de Bonatata. VII. Nov. VI. p. 478.*

Contes à rire ou Recreations Françaises. T. I. p. 134. 1787.

La Mauvaise femme. Fabliaux. Edit. de le Grand. T. 3. p. 294.

*Hinc defumpta eſt Atellana haud infic-
quæ in theatro: Variétés amusantes: edebat homme
ſub hoc titulo: Le Mensonge Excusable.*



MORTUUS LOQUENS. P. 275.

Novelle di Grazzini. P. 152.

Le Villain de Bailleul, alias, *la femme qui fit croire à son mari qu'il était mort*, Jean de Boves. Ed. du Fabliaux par le Grand. T. 3. p. 324.

De Maistre Berthaud, à qui on fit accroire qu'il était mort. Nouv. LXX. Contes & Nouveaux de Bonav. des Periers. T. 2. p. 264.

Illustrés Proverbes. P. 10.

T. Biblioth. des Romans.

LE MORT PARLANT. Conte.

Un jadis à Rome était un bon garçon,
Un homme simple, animal si credule,
Qu'on le voyait donner, sans nul soupçon,
Dans un panneau, tant fut il ridicule.

A a

Pour s'amuser certains drôles un jour
 Firent complot de lui jouer un tour
 D'espèce, neuve et trop cruel sans doute,
 L'un de ces gars, aposte sur la route,
 Vint l'aborder, d'un air tout stupéfait:
 „ Eh! mon ami! comment te voilà fait?
 „ S'écria-t-il: par quelle maladie,
 „ Ta face est-elle à ce point enlaidie.”
 „ Malade, moi! Parbleu je n'en sens rien;
 „ Vous plaisantez; je me porte fort bien.”
 Un autre arrive, et redoublant la dose,
 Lui fait, du moins, croire à demi la chose.
 Mais un troisième enfin complètement
 Le persuade. „ Etes vous homme sage,
 „ De vous montrer avec un tel visage,
 „ Hors du logis, lui dit-il gravement?
 „ Ah! si j'étais en même circonstance,
 „ Des medecins attendant l'assistance,
 „ Entre mes draps, je me tiendrais bien coi.
 „ Oui, dit Simplice... Ah! Messieurs, je vou
 (crois) Même e
 „ Vous m'éclairez sur le mal qui m'opprese son de

Je suis au vrai d'une extrême faiblesse;
Veuillez m'aider à retourner chez moi." Très volontiers, on lui rend cet office; On déshabille, on couche le jocrisse; Un faux docteur vient en robe, en rabat, Se présenter auprès de son grabat; Tâte son pouls, en secouant l'oreille; Dit que jamais fièvre ne fut pareille, Que le malade, à ce qu'il peut juger, N'échappera d'un si pressant danger. Les assistants confirment ce présage; Les ouir, le mal croît par degrés: Déjà ses yeux sont couverts d'un nuage; Déjà ses traits sont tous défigurés. Remarquez vous cette horrible grimace? Ses pieds sont froids; sa langue s'embarrasse, Il n'en peut plus. Ah! le voilà passé. Requiescat à jamais in pace. Déclaré mort, il ne dit le contraire: Seul contre tous prétendre avoir raison, Même en tel cas, lui semblait téméraire. Son destin, on vit ce franc oisif

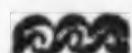
Se résigner: On le vit, sans murmure,
 Prendre d'un mort et lair et la posture,
 Et se garder si bien d'ouvrir les yeux,
 Qu'un vrai défunt ne s'en fut tiré mieux.
 Incontinent, dans le creux d'une bière,
 On étendit le corps du pauvre humain;
 Et tôt après, on se mit en chemin,
 Pour le conduire au prochain cimetière.
 Mais observez que dans Rome, pour lors,
 C'était déjà, comme aujourd'hui, l'usage
 Qu'à découvert on transportât les morts,
 Et qu'en entier se montra leur visage,
 Quelqu'un voyant le convoi s'approcher,
 S'enquiert tout haut quel homme on va nicher
 Si lestement dans sa maison dernière.
 C'est, lui dit-on, Simplice. Ah! reprend-il,
 Il est donc vrai que cet esprit subtil
 Est pour toujours privé de la lumière!
 Dieu soit loué, de délivrer ces lieux
 Du plus grand sot qu'on ait vu sous les cieux!
 à Ce propos choquant et malhonnête,
 Le trépassé lève soudain la tête.

„ O l'insolent, qui vient me quereller
 „ Après ma mort, dit-il, tout en furie!
 „ Va, si Simplice était encore en vie
 „ Tu trouverais, Coquin, à qui parler.”

Harduin.

Almanach des Muses 1778.

*Le mort vivant. C. I. L. 3. Nouv. Histo-
 riottes en vers p. Imbert. 1781.*



PROBLEMA PHYSICUM. P. 277.

A L B I N A.

UT UTIONE dulcissim nihil Marcus
 diebat. Aulus esse dulcissim quiddam,
 vacacionis scilicet voluptatem.

Opinionem risit hanc prior multum,
 Et transeuntem conspicatus Albinam,
 Seddamus istam, dixit, arbitram litis. —

AA 3

Hanc, inquit alter, Litis arbitram ferre,
Quæ plus futuerit quam cacaverit, nolo.

E. De la Monnoye,

Nec procul ab eâ facetiâ discedunt *Euricius*
Cordus, & *Vervillius*, ut videre fas est.

AMORIS SIGNIFICATIO.

Dum caram sibi maximè puellam
Quidam Rusticus indicare vellet, —
Tam te, dixit, amo, meum colustrum,
Et multo superuncta puls butyro,
Quam quandò madidâ reversus urbe,
Rus, contingo bonam cacionem.

Vid. Delic. Poët. German.

Moyen de Parvenir. T. 3. p. 60.



QUINQUE OVA. P. 278.

Roger Bontems en Belle huineur. 15^e Ad-
venture, p. 452.

*Plaisant Discours d'un marchand de Genes,
qui fut cocu par le moyen de son facteur. Le
facétieux Reveille-Matin p. 152. 1654.*

*De l'apprentif d'un Drapier de Lyon qui
conçba avec sa maistresse, par l'entremise de
son maistre. Ibid. p. 195.*



IN SUPERBIA M. P. 280.

*D'un Jalous & de sa femme. Touches
du Seigneur des accords. p. 76. Ed. de 1648.*

*De Puellâ deformi. Facet. Bebelian. L.
3. p. 241.*

Vt seres, ità metes. Democritus Ridens.
p. 130.

N. Méth Ital. de M. de Port Royal.



MACHÆRA VAGINÆ PARUM APTA. P. 2^o.

In hoc argumentum varii varie lusitârunt
diversos ejusdem facetiæ flexus numeris indi-
cabo, & potiora exempla seligam, sed priùs
Poggiani sensùs imitationes referendo.

EPIGRAMMÆ.

VN Bon Marchand prit pour femme une veuve,
Veuve gentille et de bon appetit.

Or desirant le soir lui donner preuve
De son amour, il fut tout étourdi.

Ø Ciel, dit-il, Ø quelle chose étrange!

Mais... on dirait une porte de grange. —

La veuve alors lui répondit: mon Dieu!

Pour plaire à tous faut être bien habile:
Feu mon mari, quand il hantait ce lieu,
Trovait toujours la route difficile.

I.

De Mad^e. La fourriere, qui logea un Gentilhomme aularge. Contes & Nouv. de Bonav. des Periers. T. 2. P. I.

Id. Le Tombeau de la Mélancholie. p. 92;

II.

*Gentille rencontre du Peintre du Roi.
Ibid. p. 311.*

PRO VAGINA MACHÆRAS.

Recens Apollo doctiore Galli
Cum prodiisset de manu Lysippi,
Huc confluebat curiosa turba.

Stupentium acrem Cynthii juventam,
Divini & oris gratias decentes,
Aptosque certâ lege consonosque
Sese inter artus, & simul torosum
Ac molle corpus, quale prædicatur
Frequenti cursu laudibusque signum,
Romana quo tam gloriatur urbs, &
Invicta Brenni Corsici quod hasta
Lutetiis mox addet ut tropæum
Ingens suique & Gallici decoris.
Nuda sunt olli cuncta, nec virilis
Pars illa fronde obducta delitescit,
Superbiorèm quam arrigit Priapus.
Quieta verùm est, pensilisque, nec quid
Habet minarum vel ciet duelli.
Huc fortè venit nobilis potensque
Matrona; famæ non ità pudicæ,
Multi salis sed quæ facetiæque
Nimis procaci esset jocationi
Asfucta. Lustrat Judicis peritæ
Et elegantis lumen in Deo, quod

Ars docta pulchri cælicique sculpsit:
Vnum at videri quod minùs probetur,
Vnum quod offendat severum acūmen;
Quod nempè Divo cæteris Virilis
Haud mole membris consonet supellex,
Sed curta, tenuis, nil Dei indicaret.
Id visus est ludi artifex parùm æquâ
Perferre mente, nec moratus inquit:
Res mira Doctæ nil tibi videri
Debet, Deo si pendeat minutum
Plectrum: Vetusti moris id jubet lex
Severa; fato tunc enim annuente;
Minùs capaci fœminis hiatu
Patebat antrum. — Sic pari cavillo
Nimis petulcum hic ultius est cavillum. X.

III.

Moyen de parvenir. T. 3. p. 95.

EPIGRAMME.

LE Bon Robin , qui se mit en menage,
 L'avait petit las! que c'était pitié,
 Et , par malheur , celui de sa moitié
 Avait souffert de maint pélérinage.
 Robin baillant le signe d'amitié
 Du premier coup trop aisément engaine ,
 S'en plaint: Catin dit: qu'à cela ne tienne ,
 Va , mon ami , j'en lourai la moitié.

IV.

Cabinet Satyrique. T. I. p. 53.

V.

C O U P L E T.

Air de Jeconde.

LE gros Guillot d'amour épris
 Epousa Guillemette.

De la ville de S. Denys,
Où la noce fut faite.
En lui mettant, il fit un cri,
Disant: qu'elle ouverture! —
Apprens, lui dit-elle, qu'ici
L'on a grande mesure.
Les Muses en belle humeur. p. 10. 1742.

LA MESURE DE S. DENYS. Conte.

La jeune Ervaise, adroite & bonne lame,
Dans ses filets prit un certain Derans,
Vn franc nigaud, qui la voulut pour femme,
Voire, en dépit d'amis & de parens.
Pour éluder la défense formelle
Faite au Curé, d'unir la peronnelle
Au jeune Gars, ils vont à S. Denys,
Lieu, dans ce tems hors dela Competence
De l'Evéché, les voilà donc bénis!
Les voilà donc près de la jouissance.
Le soir arrive, au déduit amoureux

Notre Galant, que le plaisir appelle,
 Comme pensez, point ne fut paresseux,
 A s'assurer, si sa femme est pucelle.
 Mais ne trouvant nulle difficulté,
 Ah! ah! dit il, c'est donc la vérité!
 Mais elle fine & faisant l'ignorante,
 Qu'avez-vous donc, & qui vous mécontente?
 Parbleu! dit-il, cette facilité . . .
 Vous m'entendez? j'aurais du croire. . . Bas,
 Nest-ce que ca? bon, bon, je me rassure.
 Eh! mon ami, ne saves-vous donc pas,
 Qu'à S. Denys plus grande est la mesure?
*Espiègleries, Joyeusetés, &c. p. Mérard de
S. Just. T. I. p. 129.*

VI.

*Couplets, au Prévot des Marchands, sur
 L'élargissement des Rues. Les Muses en belle
 humeur p. 10. 1742.*

VII.

HUICTAIN.

De la réponse de Margot Noiron, à un Gentil homme qui avait couché avec elle.

QUELQUE Mignon en prenant congé d'une
Qui luy avait la nuict presté son cas,
Mille mercis, dit - il , ma Gente Brune,
Logé m'avez au large hault & bas.
Elle feignit n'entendre tels esbats
Jusques à tant qu'il eust garni là main.
Pardonnez - moi , car je ne pensais pas
Dit - elle alors , qu'eussiez si petit train.

*Cité par La Monnoye , dans son Edit. de Bonav.
des Periers. T. 2. p. 6.*

VIII.

EPGRAMME.

JE fais , mon cher à quoil'honneur mengage ,
Dit une jeune veuve à son Nouvel Epoux

Deux jours après le mariage:
Je dois vous mettre à l'aise: ainsi rassurez vous
Je suis déjà trop convaincu, Madame,
Répond Damis d'un air moins passionné que
(froid,
Qu'en m'engageant à vous prendre pour
(femme,
Ce n'était point pour me mettre à l'étroit.

IX.

Le Déluge. Conte Epig.

— CAPIT de bions , disait un Gascon
A fa moitié qui faisait la niaise ,
Pour des premices , mon tendron ,
Le me trouve bien à mon aise —
Las ! dit - elle , mon cher , je suis neuve à tel jeu .
Mai , je ferai le bon dieu juge .
Que mes eaux seulement ont passé par ce lieu .
Vos eaus ! sandis . . . C'était donc le déluge .

LA PORTE COCHERE. Epig.

JE comptais sur toute autre chose,
Disait Dave en exploitant Rose,
Sans accrocher un fiacre entrerait là dedans
Vous vous plaigniez, Monsieur dit Rose] en
(femme sage.
De ce que j'ai pour vous ouvert les deux battans,
C'est que je vous croyais un plus gros équipage,
Le joujou des Demoiselles.

COUPLETS.

Air: *La Bonne avantage, o gal!*

I.

UN jour certain Avocat
De maigre, encolure
Qui se disait délicat
Sur la Créature,
Fut avec eertain tendron,
Dont je ne dis pas le nom.

En bonne aventure. o gué!

En bonne aventure

2.

Comme la Belle n'avaît

Rien en mignature,

Et que la clef se perdait

Dedans la ferrure,

Il s'écria tout confus: —

O Ciel? a- t- on jamais vu

Si grande ouverture &c.

3.

L'Avocat peu satisfait

De cette avanture,

Dit: qui peut vous avoir fait.

Pareille félure ?

Que je sois décapité,

Si je n'entrais tout botté

Dans cette ouverture &c.

4.

Oh! vraiment, lui répondit

La fine Commere,

Si vous l'avez trop petit,

Je ne puis qu'y faire.

Vous croyant un plus grand train
Y'avois ouvert à dessein

Ma porte cochere. O gué &c.

Les Muses en belle humeur n. 27. 1742.



DE DENTIBUS CASUM MINANTIEBUS. Pag. 281.

DENTES.

OLIM fertur Episcopus senectā.
Et languore gravis, dolere multum,
Astante famulā domus coronā,
Iam dentes sibi plurimos ruinam
Fecisse, atq; alios ide m minari;
Quod æquo ille animo minus ferebat.
At tum vernula liber & facetus
Has deponere herum jubet querelas.
Causam quærit herus: sed ille cesat,
Quo desiderio alter acriore

Flagret: Deniq. ait: — timere parce;
Nam mi plurima vita fluxit, ex quo
Pendent testiculi, simillimique
Casuris, tamen & locis iisdem
Hærent, nec cecidere, nec cadent, dum hoc
Lux vitalis alet regetque corpus.
Quo dicto fuit omnium coortus
Risus, immemor & sui doloris
Præful ipse bonus dedit cachinnos. X.

